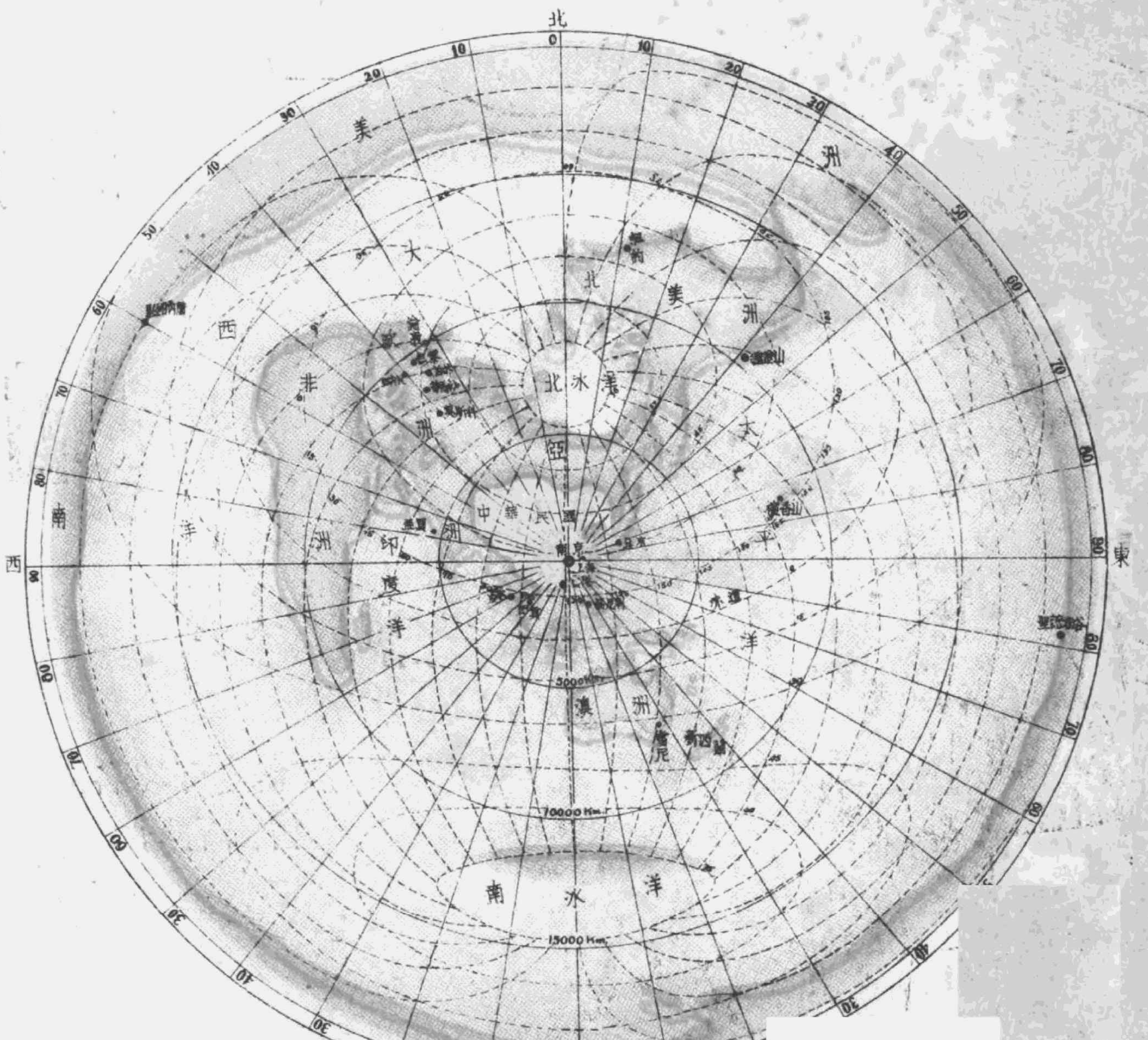
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

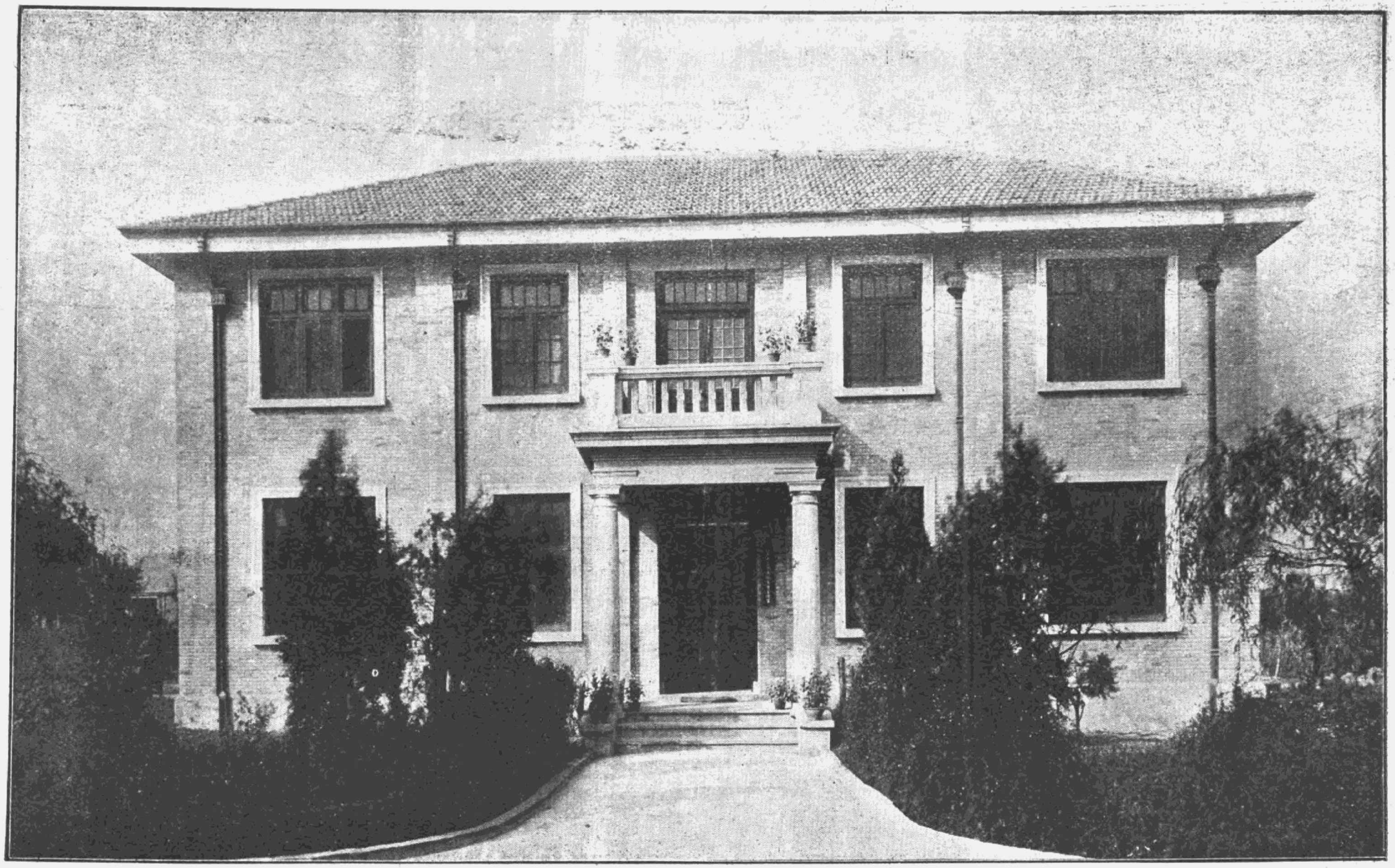
廣播週報



第二期

中央廣播無綫電台管理處出版

中華民國二十三年九月二十二日星期六



中央廣播無線電台管理處外景

← 中央軍校樂隊播音撮影（一）

二十三、九、一九、

在中央電台發音室

邵元冲先生演講撮影 →

二十三、九、一八、

在中央電台發音室

← 中央軍校樂隊播音撮影（二）

二十三、九、一九、

在中央電台發音室

提倡國貨

(一)目前國難方殷，救國之道，千端萬緒，皆非一個人的力量所能成就，但是服用國貨，的確是爾我人人最易實行的一件事，亦是眞眞愛國救國的唯一方法。

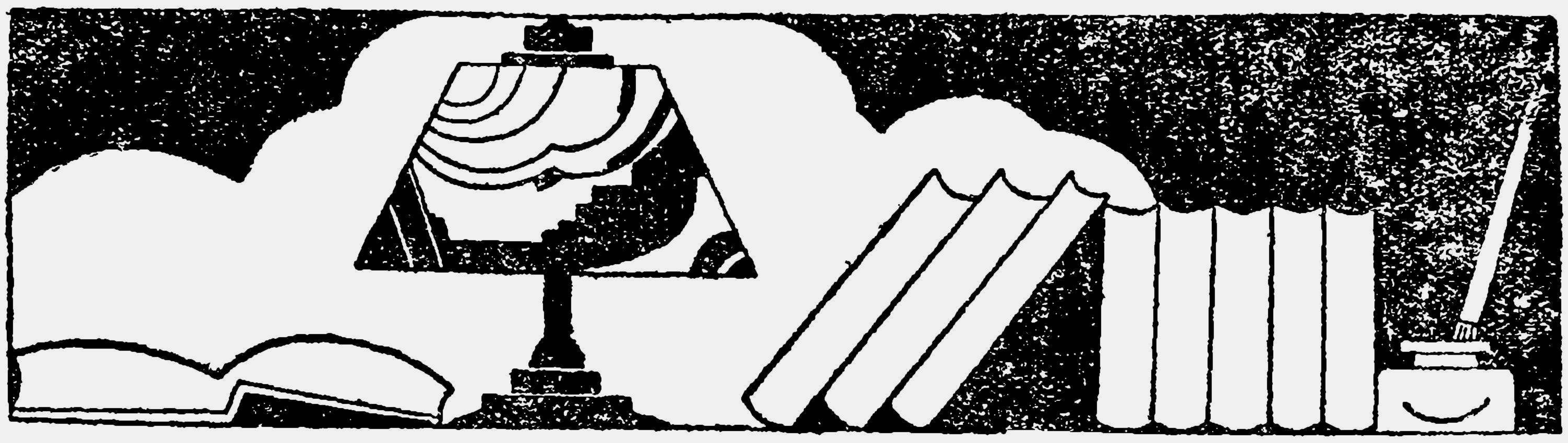
(二)大家知道救國的方法很多，但是提倡和服用國貨，乃是最容易做的工作，我們可以先從衣食兩項做起，立定志向，非國貨不穿，非國貨不吃，同胞們，我們要明瞭，如果沒有洋貨，決不會使我們凍死餓死的！

(三)眼前我們國家，外面強鄰壓迫，內裏匪患未清，農村破產，工商衰落，國勢危弱，已到極點，希望全國同胞，人人抱着國家興亡匹夫有責的決心，大家來負起救國的責任，把最容易做的，就是自己服用國貨這一件事，趕快并且切實的做起來！

(四)我們要國家富強，先要立志愛用國貨，非國貨不穿，非國貨不吃，這樣人人穿的吃的，都是國貨，國內的生產事業，自然興盛。如果再能人人立志，非國貨不用，我國各種工商事業，就會立刻發達了！

(五)現在強暴的國家，所以實行他的軍國主義，用盡武力壓迫，文化侵略的種種方法，全是爲了爭奪他的經濟市場，推銷他的貨品，如果我們立志寧捨生命，不買他的貨物，豈不是把他侵略占領的根本意義，給以重大的打擊嗎。這種輕而易舉的救國方法，望同胞們努力實行吧！

(六)現在政府提倡生產建設，我們人民就要提倡服用國貨，這兩件救國工作，是一而二二而一的，要有人民愛用國貨，才能有財力來建設生產事業，要人民愛用國貨，那末初期粗率的國貨，才能慢慢的變爲精良出品，各種國內生產事業，才能興發起來，國家才能富強，所以勸各位同胞，爲盡我們的天職計，要大家起來提倡國貨，服用國貨。



廣播週報第二期目次

言論

新生活運動與雪恥救國……邵元冲

演講

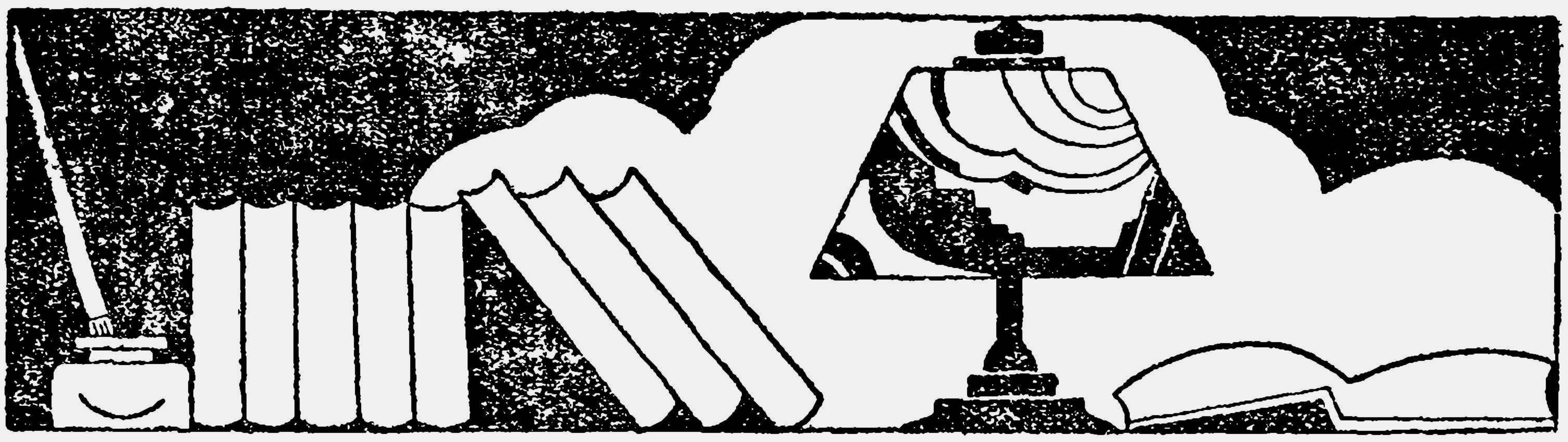
我們應該怎樣紀念朱執信先生……朗　秋

警政統計概要……黃厚端

學校衛生的意義……朱秋青

華僑最近之厄運與救濟……僑委會

地球之原始……濟　略



電學 無線電常識

電阻及其功用……澤鳳

超外差式線路（續）……留

無線電常識問答……德彰

兒童節目

九一八的餘痛……王思平

一個勞動的學者……徐伯華

一週大事……鎧

編者談話……震之

言論

新生活運動與雪恥救國

邵元冲

今天是九一八國難三週年的紀念日，在這樣一個嚴重的國恥紀念日，來講新生活運動的理論，是不是覺得太空洞呢，但在實際上，我們如能澈底明瞭新生活運動的意義，就可以知道我們祗有努力實行新生活運動，才能達到洗刷國恥的目的，也才能完成雪恥救國的工作，我們看新生活運動的條件中，最重要的，就是要喚起一般國民禮義廉恥的意識，而在禮義廉恥四點中，尤其是恥的意思，更是重要，更須一般人有深切的注意和了解，我們如果翻開近百年來中國的歷史，可以說完全是一部國恥史，自從九十三年前鴉片戰爭以後，中國和國際間的交通，一天一天發展，中國所喪失的領土主權和人民，被壓迫的事實，也是一天一天增加，北方西伯利亞的一部分，南方暹羅緬甸安南的一部分，西北的外蒙古，東海中的香港台灣琉球各方面，損失的土地，不知有多少，而在最近三年中間，自二十年九月十八日，日以兵力開始佔領我們瀋陽以後，在很短時期中間，陸續侵佔了東北四省，同時在長江沿海的侵擾，以及淞滬與長城各口的武力壓迫，我們一般國民，可以說無老無少無男無女，都深切感覺得國難的日益嚴重，國恥的日益增加，但是這種狀態，並不是已經停頓或中止，我們相信如果自今以後，中國民族本身沒有復興的力量，來收復已失的國土和主權，國際方面，沒有其他重大的變化，中國的國難，一定更嚴重，國恥一定更是增加，最後一定可以從這種國恥史變成亡國史．把五千年來有深長歷史與文化的民族整個埋葬在悲慘不幸的命運之下，我們要明瞭中國民族是有五千多年光榮的歷史，為什麼到現在還不能將這樣一個地大物博人口衆多的國家，好好整理起來，和人家去抵抗，而要弄成一敗塗地呢，我們從整部人類史來看，知道人類始終是在競爭生活狀態之中，在種種軍事政治經濟文化力的競爭狀態之中一個國家民族如果這種種力量不能和人家去抵抗，就要為人家力量所壓服與消滅，反之，一個國家民族，能夠具有人家同等的力量，或勝似人家的力量，才可以維持自己國家民族獨立發展的地位，但是從中國的歷史上來看，在過去幾千年中間，國家四週的環境，很少文化較高力量較大的民族來和中國相競

爭，因此中國民族早已養成自大驕慢的心理，不知道振作，也不知道求進步，等到近百年來西洋各國和近東方的日本，用新興的力量來向外求發展，大家把政治力的擴充，經濟力的發展，都集中到大而弱的中國方面，以一無準備的中國，驟然受到多方面力量的侵入，自然無從去抵抗，要釀成過去近百年中許多重大的國恥，並且我們知道在庚子年八國聯軍攻破北京以後，中國本已到了被瓜分的地步，祇是靠了當時國際間的均勢，大家對於遠東商業，不願由一二國獨占優先權利，才保持了中國領土的完整，延續中國國家的命運，而從歐洲大戰發生以後，歐美各國沒有餘力來注意遠東問題，國際間均勢的局面，已經破裂，所以日本在亞洲就可以支配一切，毫無顧忌，因此才有民國四年對袁世凱提出二十一條件，民國四年以後又陸陸續續發生多少侵害壓迫中國的事實，直到民國二十年，就發生九一八的事變，九一八事變是破壞中國領土的完整，威脅世界的和平，本是國際間一件非常的事件，但是日本很顯明地看到，國際方面決不能用有效的方法來主持公道，保障國際的公法，所以敢這樣放胆的做去，在這種情況之下，中國民族未來的命運，如果不是中國民族自己努力奮鬥去挽回，就祇有爲日本或其他國際力量所支配，再不能在國際均勢局面之下，去過苟且偸安的生活，所以在現在國家民族危急存亡的時候，全國國民都應該深切地覺悟，要提高民族意識，下最大的決心，發揮最大的能力，從知恥明恥做到救國雪恥的工作，才可以挽回自己民族的命運，維持民族的生存與發展。

同時，在新生活運動中間，一方面對於明恥的意義，固是這樣重大，而從禮義廉恥四點總括來講，一個人要能做到禮義廉三個字，也一定要先拿恥字來做基礎，一個人所以有橫暴無禮的行爲，就是因爲他不知恥，如果能夠知恥，決不會橫暴無禮，一個人有不義不廉的舉動，更是因爲他不知恥，如果能夠知恥，也一定可以見義勇爲，潔身自愛，可見禮義廉恥四字的意義，固然要拿知恥爲中心，而要完成禮義廉的三條件，尤其要拿明恥爲根本，中國在過去幾千年中間，的確有多少光榮的歷史，有多少聖賢豪傑，忠臣烈士，建立起偉大的事業，發揮出剛毅不屈的精神，但是我們知道，中國過去歷史中所以能夠光榮，所以能夠偉大，中國民族在過去所以能使文化發展這樣早，進步這樣快，都是我們過去民族祖先自己肯努力，肯奮鬥來爲國家民族謀福利，我們決不能以此來自誇，更不能以此來自慰，以爲中國民族向來是了不得，將來也還是了不得，要知道我們自己不努力不奮鬥，民族祖先堅苦困難建立的成績和光榮，我們決不能繼續維持，我們就祇有丟臉，我們在近百年中，民族受到這樣嚴重的國恥，造成這樣嚴重的國難，就是事實上一個確切的證明，因爲民族的盛衰，國家的存亡，決不是他人或其他力量可以來支配，一定要看民族自身能不能努力，才可判斷國家民族前途

的命運，如果一個民族自身肯努力，國家能負擔起雪恥救國的責任，國難雖嚴重，處境雖困苦，還是可以從完密的組織，一致的步驟之下，達到民族復興的目的，從前夏少康，以一成之卒，可以恢復夏朝，項羽帶了江東八千子弟，可以覆滅統一六國的強秦，這些例證，很可以增加我們的勇氣，來負擔起發奮圖強的責任，而且現代的國家，發揮國力的大小，是要根據一般國民智識能力的高低做標準，如果大多數國民都有相當的智識能力，整個民族的文化，可以提高與進步，民族國家在世界上自可佔很優勝的地位，否則，一個國家中間大多數人無智無識，雖有少數先知先覺的領袖去奮鬥，這個國家，還是不易復興發展，我們看世界上許多衰弱的國家，或已經亡國的民族，其中並不是沒有優秀的領袖，沒有聰明睿知的人物，但是大多數人都是只講個人主義都是一般散沙，少數領袖就無從去推動，去發揮偉大的力量來求國家民族的復興與進步，所以我們要記住優勝劣敗的原則，要認識天助自助的意義，人類的生活本是奮鬥的生活，前進的生活，不奮鬥就消滅，不前進就後退，決不會在中間可以苟且偷安的，同時世界上物產原料土地是有限制，而人口的增加無限制，以有限制的生產資料，來供給無限制的人口，將來人類的競爭，祗是一天天增加，一天天劇烈，我們在這樣嚴重的人類競爭環境中間，要維持自己民族的生存，免除被淘汰的悲慘的命運，更祗有充實自己奮鬥的力量，來和一切侵略壓迫的勢力相抵抗，而要民族的力量充實，就是一方面要深刻喚起我們的民族意識一方面要增進爲努力奮鬥的各種智識能力，鍛鍊我們健全的體格，發揮我們高尚的道德，這樣從各個人自己的覺悟與認識，大家團結起來，有一致的決心，有一致的步驟，才可以表現偉大的力量，得到最後的勝利。

所以我們總結起來講，在現在這樣嚴重的環境中間，遇到這樣重大的國恥紀念日，固然大家都覺得很憤慨，很沉痛，但從這種國恥的刺激，更應該鼓勵我們完成新生活運動的任務，新生活運動所規定的條件，最重大的就是要我們明恥知恥，認識禮義廉恥的意義，也就是要我們完成人的條件，成爲有德有知有能的完全的人，我們能夠從這種方向去努力，深信中國前途一定隨着新生活運動的發展而發展，中國民族爲生存奮鬥雪恥救國的工作，一定隨着新生活運動的完成而完成，我們要喚起大家注意，希望大家深切的認識，切實的努力，勇猛的前進，來負起這種重大的任務，完成這種光榮的使命。（廿三、九、一八講）

演講

我們應該怎樣紀念朱執信先生

朗秋

二十三年九月二十一日，是先烈朱執信先生殉國十四周年的紀念日，「我們應該怎樣去紀念朱先生」：

先讓我把朱先生的事略，報告一下：朱先生是廣東香山縣人。好讀書，能詩文。他父親朱棣垞先生是一位刑名老手，曾經做過張之洞的幕府。他的古文，詞章，隸字，草字無一不精，特別歡喜七絃琴，有琴王之稱。執信先生幼年受老先生庭訓之功不小，所以先生的詩詞文學，都有很深的根底。二十歲後，留學日本，適 總理在日本組織中國同盟會，先生和汪精衛先生，有感誼，對於祖國的革命運動，同抱大志，所以就同時入會。宣統三年，先生學成返國，努力宣傳革命思想。當年三月二十九日，黃克強先生等，在廣州起事，先生趕到，扯去長衫的下半截，拿起大炸彈，領導着去進攻兩廣總督署。後以紊亂而失敗，先生便帶着傷逃到香港。民國成立後，先生在廣州努力政治教育的建設。二年，二次革命，驅逐龍濟光，先生都參與其間的。六年 總理返粵，先生即隨 總理努力黨政事務。討袁護法，各處奔走宣傳，更是不遺餘力，九年五月， 總理辭去總裁職，先生又隨之赴滬；當年秋，因事返粵。爲要進攻廣西，到虎門去運動砲台兵反正，那曉得這一去便被敵人傷害了。那天正是民國九年九月二十一日，到今天整整是十四周年。他一生的著述有「朱執信集」，還是他殉國後，同志們搜集編輯的，實在並不完全。

關於朱執信先生一生的歷史，以及他革命的事蹟，當然不是一個短時間所能盡述的，以上的簡單報告，不過僅及其大概而已。以下再介紹朱執信先生的幾件超羣出衆的事體，給諸位參攷。這裏邊所引證的事實，完全是根據以前和朱先生共同努力的幾位老同志所講述的，當然是千眞萬確的了，分述於後：

一，先生的學問淵博，勤讀不輟——我剛才說先生受他老先生的庭訓，家學淵源，詩詞文章，樣樣精通，並且記憶很強，悟性很靈。他學過一年英文，便能看原本書，更能幫助 總理翻譯實業計劃。先生也學習過俄文，不過幾個鐘頭的工夫，居然能寫俄文的書信，這種成績足以驚人吧！不是有特別的天才，如何能辦得到呢！據說他在專心讀書的時候，甚而至於臉也不及洗，飯也不及吃，一心用在學問上邊，眞所謂發憤忘食了。這一點，值得我們佩敬他，效學他吧？

二，先生的主張堅定，沈毅果斷——先生的性情爽直，對於事理的判斷，非常分明。拿一件小的事來說吧：當他在日本讀書的時候，指甲很長，辮子拖着不剪，胡漢民汪精衛諸位先生都勸過他剪指甲，剪辮子，他總是不肯。及至加入同盟會以後，因爲要做革命工作緣故，他那一種固執的性情，改變了不少，指甲還是 總理替他剪的，可是剪辮子絕對不行。爲什麼呢？他原來是預備回國密謀革命的便利呀！剪了辮子，豈不明告訴滿淸他是革命黨人了麽？可見他是有堅定的主張的，可以採納別人意見的時候，他是立時採納的；不可以的！無論怎樣，總是要貫澈他的主張的，所以在他跟着 總理做總參議的時候，很多的計劃，都是他定的，都是他很勇毅的幹出來的。這一點也值得我們佩敬他，效學他吧？

三，先生的戰場殺敵勇往直前——大家都以為朱先生是一個文人，既沒有帶過兵，也沒有研究過孫吳兵法，絕不能料想到他能夠指揮軍事，上陣殺敵。當他做總參議的時候，外邊的人不過以為他是一個文謅謅的書生罷了，那裏曉得什麼軍事呢？殊不曉得那一次打王和順和收復虎門的一切計劃和指揮，都是先生暗裏運用的巧計謀呢。再說到他的勇氣，更是別人難及的。那一次參加三月二十九日廣州起義的時候，他還穿着的上下兩截長衫，別人笑他呆書生不能上戰場，他登時拿一把刀，書的一聲，把長衫的下半截割去了，長衫變成一件毛邊兒的小掛子，拿起兩個大炸彈趕進兩廣總督署而去。兩個炸彈丟完了，手和胸口兒都受了傷了，自己毫不覺的，又從一個受傷倒在地上的同志手裏拿來一枝手槍，又殺上前去了。一直殺到子彈完了，同志們因敵人太多失敗而分散的時候，他那時沒有辦法，才停止了開槍。手拿着空殼子槍沒有子彈，豈不被敵人注意嗎？他急智陡生，當時把手槍一扔，空着手兒，在路上形若無事的裝做不相干的路人了，因此逃脫掉，足見他有勇，有謀。這一點也值得我們佩敬他，效學他吧？

到了民國九年，因為廣西的軍閥搗亂，叫陳炯明去驅逐他，就是討伐莫榮新了。可是陳炯明的力量，比起廣西來，恐怕還有點兒差，朱先生十分不放心，想着用別方面的舉動來策應他，便親自去到虎門運動砲台上的兵反正。却不料就在這個當口兒被敵人暗算了，在路上被他們開槍打倒在地上，先生就此成了仁了。事後逮捕了幾個兇手，可是，究竟主使犯是莫榮新呢，還是別的人，到底也沒有追究出來。

先生是已殉國十四年了，我們想到先生生平的學識，道德，以及他革命的精神，實在叫人欽佩的了不得！ 總理在朱先生殉難的時候，他正在上海，手裏拿着電報，眞是傷痛到萬分，沉默了很長的時間，才說出了一句：「執信是革命中的聖人」！諸位想想看， 總理都是這樣的稱讚他，可見他的偉大了吧？我們在今天來紀念朱先生，唯有效法朱先生的努力學問，堅定的意志，很勇敢的為黨國報效。文人要習些武藝，武人也要習些文事。果眞大家都有朱先生拿起小刀割長衫，身體受傷還要殺敵的那種精神，中國絕對足以稱強於世界的。如今東北四省，仍在敵人之手，我們要學朱先生的人格，精神，挽起這既倒的狂瀾，支撐起這將傾的大廈，不要把先烈們締造的民國顚覆了，才是我們的責任，才不失紀念先烈的意義。

（廿三・九・二一・講）

警政統計概要

黃厚端

警政統計概要，是警察行政的統計概要，是以統計的方法，來觀察警察行政方面的社會現象，不是警察本身的統計，這是首先要聲明的第一點。

此次所講的警察統計，是報告民國二十一年度全年的警政統計，在事實方面，或與現在的情形有些不同，這是要聲明的第二點。

現在我把內政部辦理這種統計的經過情形及辦法，略略說明一下，使大家明瞭警政統計的內容是什麼？然後再講各種的警政統計。

內政部在民國十九年九月已經制訂辦理警政統計暫行規則及表式，通令全國試辦，到民國二十年六月，改為警政統計規則及表式，呈准行政院公布施行，其內容分為九種：（一）違警統計，（二）公安局假預審刑事犯統計，（三）公安局破獲案件統計，（四）公安局救護人民統計

，（五）公安局緝獲強盜竊盜財物統計，（六）公安局因公死傷人員統計，（七）火災統計，（八）自殺統計，（九）他殺統計。這九種統計，自通令各省市照辦以後，除各大市暨各省會公安局能夠按時填報外，其餘各縣市公安局，能夠按時報來的，不過全國縣市總數三分之一，所以二十年度的警政統計，雖已編印專册，送發各機關參考，然以材料不全，內容不能完備，是一件遺憾的事情，至於二十一年度的警政統計，也是完全依照該項規則辦理的，現在雖已編成統計，因還沒有付印，所以先摘其概要，向全國同胞略略報告幾點。

一、違警統計

這種統計的主要目的，在觀察各地警察機關執行違警罰法，是否盡責，又各地違警犯中，以何種爲最多，何種次多，何種爲最少，由數目字的大量觀察，可供改進社會設施之參考，據此次統計結果，就違警原因來看，妨害風俗一項爲最多，約占總數百分之五十以上，其中尤以賭博性質的占一大半，要占總數百分之三十六以上，可知我國嗜好賭博之習慣，是破壞社會第一個重要原因，妨害秩序，及妨害他人身體的占次多數，約各占總數百分之十五以上，再就違警人數來看，南京市爲最多，上海，杭州，次之，茲將違警犯較多的各大都市，列表比較一下：

都市別	全年違警犯數	占全都市人口千分比
南京	三四，八八七人	五二，九人
上海	三四，〇八九人	一九，〇人
杭州	二三，八〇九人	四五，五人
漢口	一八，八六八人	二四，四人
天津	一三，一六七人	九，九人

由這個比較，我們要知道，何以天津，上海的違警犯人數比例，較之南京，杭州反爲少幾倍呢？請大家不要因此誤會天津，上海的社會秩序及風俗，比其他各大市都好，要知道天津，上海因有租界，所以許多違警犯的行爲，如娼賭，都被牠遮飾了，漢口也因爲還有一部分租界存在，所以漢口的違警犯比較南京少了一倍，南京是個首都，警察辦得特別嚴謹，因此違警犯的比數，較之各大市都高，這不是因爲風俗不良的證據，事實上比較萬惡的租界，反而是個好的現象，這一點是值得我們特別注意的。

二、公安局假預審刑事犯統計

人民犯法，超過違警程度，構成刑事罪的時候，公安局不能處分，要移轉法院去辦的，在查獲罪犯之時，必須處以假預審之手續，審明案情，故此項統計之目的，在明瞭各地公安局對於查獲罪犯，是否認眞，其社會病態程度如何，據此次統計結果，就犯罪的名目分別來看，以鴉片罪犯爲最多，約占總數百分之三十，由此可知鴉片遺害我民族之深，可想而知，其次爲竊盜罪犯，占總數百分之十五以上，竊盜之發生，故由民生之凋敝，若公安局防範得法，亦可逐漸減少，賭博及殺傷罪犯又次之，各占總數百

分之十四，如就刑事犯人數來比較，則北平為最多，上海次之，茲將該項犯罪較多之各大都市，列表比較：

都市別	假預審刑事犯數
南京	六，二三八人
上海	一一，〇六一人
北平	一四，一七三人
杭州	五，七七二人

由這個比較，我們可以知道南京的假預審刑事犯，人口比數為最少，這就是表現南京的社會秩序，比各大都市都要好些。

三、火災統計

此項統計主要目的，在觀察各地人民因火災所遭之損失數目如何，以及火災的起因如何，與時節的關係如何等，均可以統計數字來決定，但是火災的起因，極難調查，大凡起火的住戶，因要避免自己的責任，都不肯吐露實在情形，在都市中每每因保險的關係，且有故意放火的事情發生，雖警察極力探查，亦難明其眞相，所以此次統計的結果，就火災起因來說，原因不明的為最多，約占總數百分之三十三以上，因烹調飲食起火者次之，約占總數百分之二十七，查我國在都市的家庭，多半僱用工僕，一家的雜事，都交給工僕去做，做主婦的，也不十分注意，偶一不慎，即發生火災，由此項統計的結果看來，我國都市生活的家庭，太無檢點，使用工僕的習慣，太不好了，在二十一年度一年之間，內政部調查所得各地方起火的數目，有二千三百九十九次，被災者，有一萬四千四百八十七戶，焚燬房屋，共計三萬一千九百一十四間，房屋損失價值，在一千四百五十五萬元以上，死傷人數，六百六十人，這個統計，僅僅是各大都市及極少數的縣城的調查，倘若全國各地詳細調查一下，其損失之大更不堪設想，茲將火災損失在三十萬元以上的各大都市，列表比較：

都市別	起火次數	房屋損失價值
南京	一三三	七五九、六六九元
上海	一三一	四五六、九八九元
北平	八三	五九一、七一五元
青島	八一	八三六、四五八元
杭州	一〇七	五八二、九四六元
漢口	七〇	一，五六八、二四一元
長沙	三八	八三一、七九〇元
廣州	四九	六〇七、〇五〇元
天津	四三	三一〇、九〇五元

四、自殺統計

自殺統計，是社會病態統計之一種，此項統計的主要目的，在觀察自殺之原因，與社會的關係，以作改進社會的根據，據此次統計的結果，內政部調查所得各地方自殺的人數，在二十一年度，總計有二千六百三十八人，其中男子一千三百五十一人，女子一千二百七十九人，就自殺原

因來看，因家庭糾紛者為最多，佔總數百分之二十五以上因生計困難者次之，約佔總數百分之十九，因疾病者又次之，約佔百分之十六，就自殺的種類來看，以服毒者為最多，約佔總數百分之三十七，自縊者次之，約佔總數百分之二十七，投水者又次之，約佔總數百分之二十三，就自殺年齡來看，以二十歲至二十九歲為最多約佔總數百分之三十三以上，三十歲至三十九歲者次之，約佔總數百分之二十三以上，從四十歲以上，自殺者，便逐漸減少。就自殺者男女別來講，四十歲以前，女子自殺比男子自殺者多，其比例為十一比九，四十歲以後，女子自殺者比男子少，其比例為四比七，就自殺者職業來分別以無職業者為最多，約占總數百分之二十四，農業者次之，約佔總數百分之二十，工商業及人事服務者又次之，約佔總數百分之十二以上，就自殺教育程度來看，以不識字者為最多，約佔總數百分之五十二，調查不明者次之，約佔總數百分之二十六，小學程度者又次之，約佔總數百分之十七，就自殺月份來看，以七，八兩月為最高點，各佔總數百分之十以上，九月次之，二月為最低，約佔總數百分之五，其餘各月，都相差不遠，從這幾個數目字比較之中，我們可以知道發生自殺的社會病態，第一個原因是家庭組織不良，尤其是對於三十歲以前的女子，給她們很多的困難，沒有職業，沒有智識，也是很大的原因。從這統計數目字的結果，可以證明一般人所注意的家庭改良問題，教育問題，職業問題，確實是一件最重大的事情。

以所述上四種統計，不過摘要的作一個簡單的報告，因材料不全，許多的地方，不能詳細分別列舉出來，是最遺憾的一點，最後，就是二十一年度全國警政統計，內政部不久即可編印專册公布，詳細的統計，請參考專册才能明瞭。

（二十三，九，十九，講）

學校衛生的意義

我想大家都有孩子們在學校裏讀書，大家固然都願意孩子們書念得好但是也當注意到他們的健康，在求學固然是要緊，可是健康比學問還重要，最好是希望學問很好，身體也很健康，兩全其美，這誠是人生最大的幸福，也是一般父母們所希望子女能兼有的

舊式的教育僅教人識字增加知識，現在的教育確是要拿整個人生做目標，它底目的是在「擴展人類的聰明智慧，以謀人類生活上的改進與幸福」，所以除了增進「知」「能」以外，還要注意到發育及健康的問題。現在的學校大都是根據着這個教育原則上去設施一切，如果有不注意學生健康的學校，我們就不得不承認它是落伍的或者是殘缺不全的學校，我想諸位也不願意送子女到這種學校裏去！

所以現代的學校，對於學生的健康方面應該有相當的設備，換句話說，就是應該有「學校衛生」的設施。但是，我要附帶的聲明，我所講的學校

衛生，不是說請一位醫師每天到學校裏來替學生看兩個鐘頭的病就算了，也不是說在各教室裏或禮堂內貼幾張高調式的衛生標語及藝術化的圖表就算了。我所指的學校衛生是要有整個而有系統的學校衛生的設計，而且能聯合校長教職員及學生切實施行，方才可達到增進學生健康底目的。

什麼是整個能有系統的學校衛生設計？整個而有系統的學校衛生工作是要包括：

1.衛生教導；

2.健康檢查；

3.身體缺點的矯正；

4.預防傳染病；

5.環境衛生；

6.定期身長體重測量；

7.疾病診治；

8.家庭聯絡。

衛生教導是應該作全部工作的中心，利用教學，訓導及各種衛生活動的方式，引起學生對於自身健康的興趣，使學生明瞭各種衛生設施的用意，發生充分的同情與合作，就可收很大的效果。健康檢查可以發生身體各部隱藏的疾病和缺點，同時亦可以使學生對於自身的健康有一種積極預防的觀念。發現了身缺點以後就當極力設法矯治，使沒有成病的早日預防不使它成病；已經成病的，早日治療，不使它蔓延加重，這也是健康檢查最重的一個意義。學校是各處兒童或青年聚集的地方，人與人接觸的機會很多傳染病，也就容易蔓延，所以應當設法預防。普通學生應當要種痘或打防疫針，以增進身體的抵抗力，同時亦當灌輸預防傳染病的常識，設法避免傳染。已經病的就當立刻隔離，使他不要再和其他學生接觸，有接觸的當受嚴格的檢視，勿使疾病蔓延。環境衛生是關於學校生活環境的設施。各教室的光線，出氣的流通，黑板的地位與材料，學生用桌椅的形式，廁所及遊戲場的清潔，以及蚊蠅的撲滅，領水安全等：都是在環境衛生中應該注意的事項。定期身長體重的測量。可以探察兒童發育的情況及隱疾的早期象徵，所以也是很重要的工作。學生疾病的診療當然也不能免的，有許多輕淺的疾病，在學校裏就可隨時治療，危重的疾病也可轉送囑託醫院，使受相當的處治。最後我們還要注意的，就是這些工作都應該設法和家庭聯絡，使你們各位家長都能明瞭學校衛生的工作及意義，希望你們同時也能注意家庭中的健康生活，使兒童無論在學校或在家中都能受到同樣的健康環境的影響，那就可事半功倍的完成了學校衛生的使命了。衛生署注意學校衛生工作已經有五六年的歷史，現在又根據各地的實際經驗編了「學校衛生實施方案」，使全國各地方都可以按照這方案去普遍的實施學校衛生工作，使全國的學童都能受到健康方面的相當注意。現在南京有健康教育委員會專門主辦本市各學校的學校衛生，從本學期起也根據衛生署的學校衛生實施方案切實施行。京市現在有一百十二個學校，約三萬多學生，都受到這種學校衛生的設施，讀者諸君如果對於此項工作有興趣的話，衛生署很歡迎指敎，並且願意答復關於學校衛生的各種問題。（廿三，九，十四，講）

華僑最近之厄運與救濟

華僑在各國，到處碰壁，這並不是希奇的事，在海外居住，要受他們壓迫榨取，有時還要成批的驅逐回國，這固然有他們的所謂理由與原因，總之，說不去這是蔑視人道與國際信義的舉動，同時就是各居留國內在的創痕和弱點，盡量的暴露出來，因為華僑的職業，大多是小商業與工人，而無端遭受排斥，從最低限度的說法，便是象徵着各該國經濟衰落的反映

過去的，最顯著的，如暹羅萬淵的僑胞，慘被殘殺，甚且厲行根本的同化政策，強制禁讀華文，須受暹羅的教育。墨西哥暴民組織排華黨，華僑財產統被沒收，驅逐回國，其他的這類事件，何止盈千累萬，這不過舉個例來說，而且都是去年與今春所繼續發生，最近華僑所遭遇最悲慘的厄運，無過於日本驅逐僑胞事件了。

在日本摧殘華僑的具體政策之下，小學生葉木花，已犧牲於日本人的剃刀下了，任你怎樣持着理法，怎樣交涉，他們却是當做沒有這一回事，接着就是日本在朝鮮突然宣布徵收華僑進口稅，並定額爲每人一百元，這種違反國際通例的苛例，我外交當局，正在研究交涉取銷中，而現在，又一件事在日本發現了，就是旅日華僑工商界七百二十六人，被日人無理排擠驅逐出境，近日報紙都喧騰詳載，如今將僑胞狼狽返國的情狀，先報告於下：

截至昨日止，先後三批返國，共八十餘人，計第一批九月四日抵滬，共五十人，第二批九月九日抵滬，共三十一人，第三批九月十一日抵滬，共七人，尚有潘日順吳麟浩等六人，因被毆重傷，留日門司醫治，當難僑登岸時，形容憔悴，狼狽不堪，令人一見，悽然淚下，其被逐經過，實在不忍卒聞啊！

被逐原因：此次被逐華僑，多屬閩斷人，在日多業飯館，布店等小本商人，照在日經商慣例，小販及料理業，向無須執照，因日本明治年間規定的勞働法令並未執行，今年忽舊案重提，僑商當紛請發此項商照，不意日政府發現我僑胞人數，如是之多，因而臨時藉故停發營業執照，致無法營生，嗣指爲失業流民，而強迫驅之返國，是顯然斷絕我僑生路，所謂失業云者，不過是日政府強迫使之失業罷了，究其內幕主因，實係排擠華僑，俾可安插其國內失業人民，華僑被逐後，迫於威脅，無法滯留，只得頹然返國而已。

沿途虐待：僑胞既被迫歸國，日方可謂已達目的了，不意輪過名古屋，大阪，神戶，又被日本水上警察，強施檢查，加以暴行，武器毆打，僑胞周寶珍，被日軍投入海中，幸得救未死，僑胞吳麟浩，在船板散步，被日警用佩劍毆打，額部傷口達三寸之闊，血流遍地，暈倒不省人事者，至二小時，到門司後，笠置丸特延緩鐘點，竟來日警一百九十名，進艙將所有人等，麻繩綑縛，拖赴警察署鞫訊，當夜由警察三名看守，輪流鞭韃，亦有因傷重死而復蘇者，此外時有非法生刑，呼號之聲，慘其絕耳，有三十餘人受傷最重，一人腦部被指揮刀揮擊，生死不明，至僑胞中，有與日女結婚的，夫婦同囘，日警忽將日婦三名，扣留登岸，骨肉流離，所謂文明國的日本，而有這種慘無人道的舉動，豈我們所能想到嗎？

財產沒收：被逐僑胞，所有財產，均爲日方扣留，雖經領事與之交涉，仍無結果，當搭船返國時，途中日警上輪檢查，且要將攜帶途中零用的現款，飭令留下，後以僑胞告以窮無所有，祇足水飯之需而已，日警見款無多，始得通過，所以這回返國僑胞，均囊空如洗，船票均由領事館代墊，此後各人目前衣食，將來生計，茫茫無着，非常憂慮。

本會以得到日本華僑被逐消息最早，故事前先派員赴滬招待一切，予以安慰。幷發給每人臨時救濟費五元，幷分發調查表格，由各僑胞詳爲填就，以便斟酌情形，設法救濟。至遣送回籍及一切救濟辦法，再候中央決定，明知杯水車薪，無濟於事，但是目前只有惟力是視，具體辦法，本會仍是負責籌劃的。

難僑抵滬後，舉目無親，生路告絕，唯一希望，祇有賴政府設法救濟，當即向上海市政府市黨部請願，以維殘生，當經照予轉呈中央，設法救濟，同時幷由本會令知派赴滬招待的李譚兩員，轉知准予各難僑推派代表來京報告，各僑胞當即集議派陳鳳瑚，夏永昌，楊棧孔三人，攜具呈文，搭車來京向中央黨部，外交部，僑務委員會三機關請願，結果，各機關准予電蔣公使查詢，進行交涉，本會對難僑的生活問題，尤爲關心，允予設法援助。

外交部以我僑胞，突遭日本排擠，無理驅逐，且將財產沒收，沿途虐待，殊與「中日通商行船續約」條文中的「極力通融優待華僑」之意義，

大相違背，當即電令駐日公使蔣作賓，向日外務省抗議，並要求改善待遇，據蔣公使報告，已向日外務省正式提出抗議，外部方面，一俟日方正式答復後，再作進一步之處置。

此次事件，實含有絕大的嚴重性，殊非祇因情感關係及僑居的法律問題，那樣簡單，這是日本國內經濟疲敝，失業恐慌的結果，因為我國旅日僑民，大多數係行商，其次係飯館業，觀於這回被逐僑胞，都是行商中人，他們所以能在日本支持生活的原因，以日人素喜我國蘇杭絲綢貨品，我僑胞又是都以小本營業，而謀生活，故才能在日本小城市中立足。惟日本既佔我滿洲為殖民地，以為便可解決國內的失業問題，厲行傾銷政策，以為便可解決工業品的過剩，殊不知侵略政策之邁進，適足以引起歐美的妒視，刺激中國反日的情感，馴至自陷對外貿易於絕境，而招致舉世界排斥日貨之後果，試看日本年來整軍經武，備戰日亟，侵華日深，國內一般的經濟狀況，已捉襟見肘，捨少數軍事工業還特殊的景氣而外，其他工業反日形衰落，以致中下層階級，處境日蹙，而尤以農村破產為甚，其公債證券，取之民者，固猶層出不窮，於是為緩和其國內的階級鬥爭與農村革命起見，惟有先從救濟失業着手，首當其衝的，當係外僑，而我僑胞之被虐待與排斥，自是意中事呵？

我們於此，對於被壓迫返國的僑胞，除同情與憤慨之外，對於日本這種暴露其狹隘的真面目之變動，殊以為非計，假設以後日本不變其侵略的行為，不改其橫徵暴斂的苛政，終於無法解除國內工商業的矛盾。與轉變各國對於日貨排斥的態度，徒壓迫中國，驅逐華僑，於事何濟，適足自示其卑污淺薄罷了。

我們的國力如此，各國排斥華僑的手段又如彼，試想今後同樣的事件，不知還有若干次，如今，要僑胞免受排擠及歸國後生計告絕的痛苦，與政府維護僑胞的根本辦法：惟有

一，實現開闢僑樂村的計劃，這回的事實告訴我們了，難僑返國，人地生疏，救濟只能維持目前，欲求安定，又不是一經遣送回籍，便算解決，本會日前調查安徽水陽鎮地方荒地數萬畝，擬進行開墾，闢為僑樂村，安插失業華僑，現已着手，如果僑樂村計劃成功後，就沒有這種困難了，華僑為自己利益計，政府為救濟失業僑胞計，都應一致努力，促其實現。

二，我們知道華僑飽受痛苦，無非是國力不充的結果，希望僑胞回國投資，贊助政府建設，充實國力，鞏固中樞，則國家地位，自然增高，僑胞被壓迫與排斥的事件自然減少。

這二個意見，便是我們最低的希望！

（二十三，九，十六。講）

地球之原始

濟略

我們所寄託的地球，究竟是從那裏來的？最初是怎樣構成的？這問題自然很艱深渺茫，好像難於置答；但人類智識與日俱進，無論對於什麼事物，都有追本窮源的可能，所以這艱深而渺茫的問題，也漸漸被聰明的人們利用特殊的方法去找出牠解答的頭緒來了！在沒有經過科學的探討以前，人類對於這件事情，充滿了迷信心理。無論中國外國，從前都相信宇宙的開闢，完全是神的力量的表現。所以在中國便有這種傳說：原來天地是混沌的，自盤古聖人開天闢地後，始有人類的世界。在外國耶穌教舊約中載「創世記」一篇，更為家喻戶曉的經傳；內容是說現在的

天地，完全是當初上帝一手所造成的，而人類最需要的光線和空氣，也都是上帝親口呼喚出來的。關於這一類的荒誕的故事，眞是不勝枚舉，一直到科學漸漸昌明以後，人類對於天文的研究，日有進步，這一類的迷信心理，才慢慢被人們放棄了！

現在讓我們根據科學的探討來說明地球的原始情形能。要說明地球的原始，可不能將其他的天體完全拋開不談，而尤其不能將太陽系各天體拋開不談。因爲地球是天體之一，並且是太陽系的行星之一，所以要探討地球之原始，勢必要同其他天體相提並論。地球的產生和構成，與其他天體大概相同，而尤其與太陽系各行星完全相同。假如我們能將太陽系各天體討探明白，那末，『地球從那裏來的？最初是怎樣構成的？』的問題，也可解答了。

對於太陽系各天體構成問題的探討，我們不可不首先知道最著名的『星雲說』。這一個名詞，有牠特別的解釋，其意義是指『迷霧，濃煙，空氣或水氣，在大宇宙中活動的大集團』的意思，據近世天文學家窺測天體的結果，發現大宇宙間的星雲集團，多至不能勝計，而這些星雲，又多是螺旋現象，牠本身永似還在旋轉不息，因爲星雲本身都是氣體一類的東西構成的，所以在迅速的旋轉當中，牠的外部都不免漸漸落後，以至成曲線形狀，這現象就同輕烟上升，微風過處，吹成彎彎曲曲的形狀一樣，這些星雲雖是氣體一類的東西組成的，但牠們的中心，各都比其餘部分緊密，而且每一星雲的中心部分，有光明奪目的斑點，這是近世觀察大宇宙中星雲的大概情形。據『星雲說』的理論，這些星雲慢慢的變化，將來必定也有變成同現在的太陽系的情形一樣，而每一個星雲中心的光明奪目的斑點，將等於現在太陽系的太陽。反過來說，太陽系各天體構成以前的情形，就同現在所見到大宇宙中其他的星雲一樣。

(待續)

傳影電話顯著成功

自柏林無線電展覽會陳列之傳影電話，獲顯著之成功後，慕尼黑至柏林間，現正考慮裝置傳影電話，電話及電影得在傳影電話機同時實現，通話人得在電線之一端，見另一端人之一舉一動。

電學
無線電
常識

電池及其利用

『鳳』

(一)概論

1.定義：　電池是直接由化學能力變成爲電能力之器具。在運用上常以多個電池相合併，而成電池組，以得強大之能力，凡電池中之材料，經化學作用後，不能復原再用，必需更新者，謂之原電池；而可以用電力使其化學反應復原，能反複再用者，謂之蓄電池，蓋使電池中材料復原之電力，通入電池，猶如藏蓄在此庫中，而可應需支取，故有蓄電之名，其實乃是利用化學力的轉變，並非能藏蓄電力也。

電池之原理，係利用金屬與某種液體相接觸時，有電壓發生之作用，以使發生適當之電壓，其金屬板曰電極板；其液體曰電液。故凡電池，皆不外電極板與電液之相當組成耳。在原電池中常有用兩種電液，以土杯相分隔者，爲便攜帶計，有將電液用吸水紙，木屑等物吸收而作成乾型者，謂之乾電池。乾電池之應用，最爲普通，如電炬，電鈴，及無線電收音機中等，所用者皆是，以其價廉而用輕便也。

2.電池之正負極：　電池之所持者，爲金屬與液體相接觸所成之電壓，既如上述，但不同之金屬與同一液體或不同之導體相接觸時，其所生之電勢差，又各不同；惟其不同，故可合成相當之電勢差於兩金屬板間，故能組成合用之電池。其電位較高者，電流即由是流出，（注意，此間所指之電流方向，係習用之電流方向，與電子之流向適成相反），此謂之正極；其他電位較低之金屬，即爲電流回入之一極，謂之負極，電池之兩極，亦有用陰陽來分者，電流所自出之極，即正極，亦曰陽極；電流所自歸之極，即負極，亦曰陰極。

3.電池之內阻：　電極板係金屬所做成，固是良好導體，但其中之電液，時有濃淡；而電液與電極板間之接觸，不免有相當電阻，此謂之電池之內阻。此內阻之變易，在電池之設計及應用上，均頗重要，譬如計算電池之實供電壓時，須以電極板與電液間所發生之電壓，減去因電池內電阻所成之電壓降，此電壓降與電池所供之電流成正比，玆設電池中所生之電壓爲，E_g，電池所供給之電流値爲I，及電池之內阻爲R_i；則實供電壓E，當爲

$$E=E_g-IR_i$$

故用電池者，當知電池在運用時之實供電壓，與未用時之實生電壓，有所不同，電池的供量愈大，實得電壓愈小，且電池之內阻，尤不是定値，其中之化學反應過速時，常生不易導電之物質附着電極板，而使增加，故一電池之供量，宜有一定之限制，不可過度，欲求最經濟與最耐久之利用者，務使實供電壓與實生電壓兩者之相差可至最微；則因內阻所耗之電壓降既微，電力之損失自少，欲達此目的，惟有減少每電池之供量，因此電池之損傷亦自少，其方法，且待以後再爲詳述：

4. 極化作用：　電池在供給電流時，其內部即起化學作用，電流愈多，則此化學反應愈烈，常有氫氣附着於正極板，而其金屬被包裹，乃如氫氣所成之電極，在電池中所作用矣，故實生電壓，遂爲減少，此現象謂之極化，電池之供電過多時，極化作用往往相繼而起；待有極化作用後，將電路開斷片時，使電池得稍休息，實生電壓又可漸次復原。

5. 極化之消除法：　極化作用，既欲消滅電壓，爲我人所不欲，必需設法消除，方臻完美，消除之法，可分爲機械的，物理的，化學的，三種。

機械的：當極化作用發生時，將電極板及電液振動，使其中所發之氣體可以逃出，不致附着在正極板週圍而致減少電壓。

物理的：電極板之表面作成粗糙不平，以增加其有效面積，而氣體易以導出，亦減少極化作用之一法也。

化學的：用化學方法以消除極化作用者，其法有二：（甲）用特種電液，其中含有能與負電極板之金屬相化合之依洪者，故有電流經過電池時，負極板之金屬雖銷蝕，而可不致有氫氣逃出；（乙）電池中另加一種消除極化劑，此劑之原料爲可變數原子價之物質，使能供給負性依洪至電液中。

6. 實生電壓之計算：　所謂實生電壓，即電池中兩不同電極板與電液間所生之電壓，此電壓之計算，亦頗重要，茲設電液之濃度在正和狀態時，各種物質相浸入，當生各種不同數値之電壓，再設氫之在此液中之電壓爲零標，則其他各物質入電液時所生電壓，可得比較，例如同一正和濃度之液體中，有一氫氣極，即以氫氣作電極板，其他一極爲鋅，則此電池之實生電壓量得爲0.770伏特，故鋅之電壓爲0.770在電池中，其電流係是由鋅至氫，故鋅爲正，（對於外電路講，則鋅爲負極），其電壓値稱爲+0.770伏特，若易其他物質以代鋅，其値各有不同，茲特作表列之如下：

各種原質	對於氫電極間之電壓
錳	+1.075　伏特
鋅	+0.770　伏特
鎘	+0.420　伏特
鐵	+0.344　(0.660)　伏特

鍇	+0.322 伏特		
鈷	+0.332	(0.450)	伏特
鎳	+0.228	(0.600)	伏特
鉛	+0.151	(0.148)	伏特
氫	+10.0	(定爲零標)	
銅	−0.329 伏特		
鎂	−0,753	(0.750)	
銀	−0.771	(0.798)	伏特
氯	−1.353	(1.400)	伏特
溴	−0.993	(1.095)	伏特
碘	−0.520	(0.628)	伏特

至以此表之用法，可作一例以明之，設有一電池，其電液濃度在正和，其電極用鋅與銅兩金屬；則鋅與電液所生之電壓爲+0,770伏特而銅所生爲−0.329伏特，今求兩者之相差，乃得0.770−(−0.329)=0,770+0.329=1,099伏特之電池矣。對於電池內部講，鋅爲正，故電流在電池內部係自鋅極流至銅板，但在電池之供電方面言，則電流係自銅極流出，而回至鋅極方成完全之循環，故銅爲正極或陽極；而鋅爲負極或陰極。

尙須注意者，上表所列各數，係指電液在正和濃度時而言，若電池中所實用者，稍有濃淡，則上列各數亦隨之而變更。

『留』

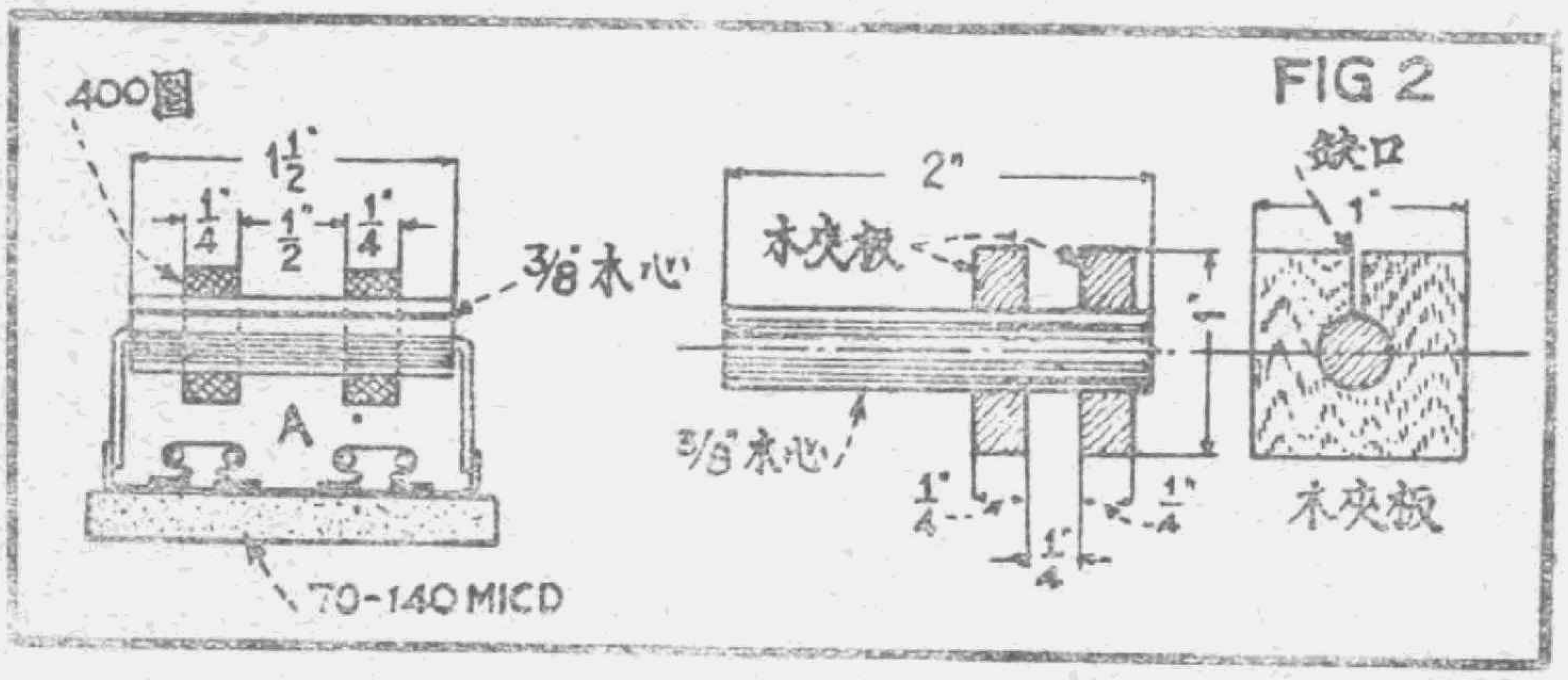
超外差式線路

中間週率放大器之種種，在上次節目中，已詳爲論及，本期所載圖解卽爲其構造情形可供讀者參攷，玆無庸贅述，本星期所講，爲超外差式線路之最後二部卽第二次檢波器，與低週率放大器之設計。

第二次檢波器在超外差式線路中，其情形，與普通線路之檢波器，大致相同，但所檢波之週率，爲固定之中間週率，非如普通所檢波之爲高週率，故其設計較易，在一般新式收音機，線路係採用超外差式者，其第二次檢波器之檢波方法，多係採用屏極檢波，或強力檢波，並以強力管(如24號或27號等等)任此工作，但亦有用柵電容器及柵漏檢波法者，其容電器之容電量必須較高，而柵漏之耗阻則須較低，蓋因所檢波之週率爲一種固定之中間週率也，普通檢波管柵極上所感受之電壓，乃有一定之限制，電壓過大時，則眞空管每因過載(卽荷載過量)而致失眞，用屏極檢波或強力檢波法，則柵極之輸入，可受較大之電壓，同時輸出電力亦較普通爲大，昔之收音機，多應用三極眞空管。放大級數加多時，每致發生振盪作用，影響及收音，自四極眞空管發明，線路採用超外差式以後，對於多

級之高週率放大及振盪之問題，均已得解決，而檢波管之柵極所受電壓亦較高矣，因此用柵極檢波法時，必有失眞之弊發生，一般超外差式收音機第二級檢波器多用屏極檢波法或強力檢波法者，卽此故也。

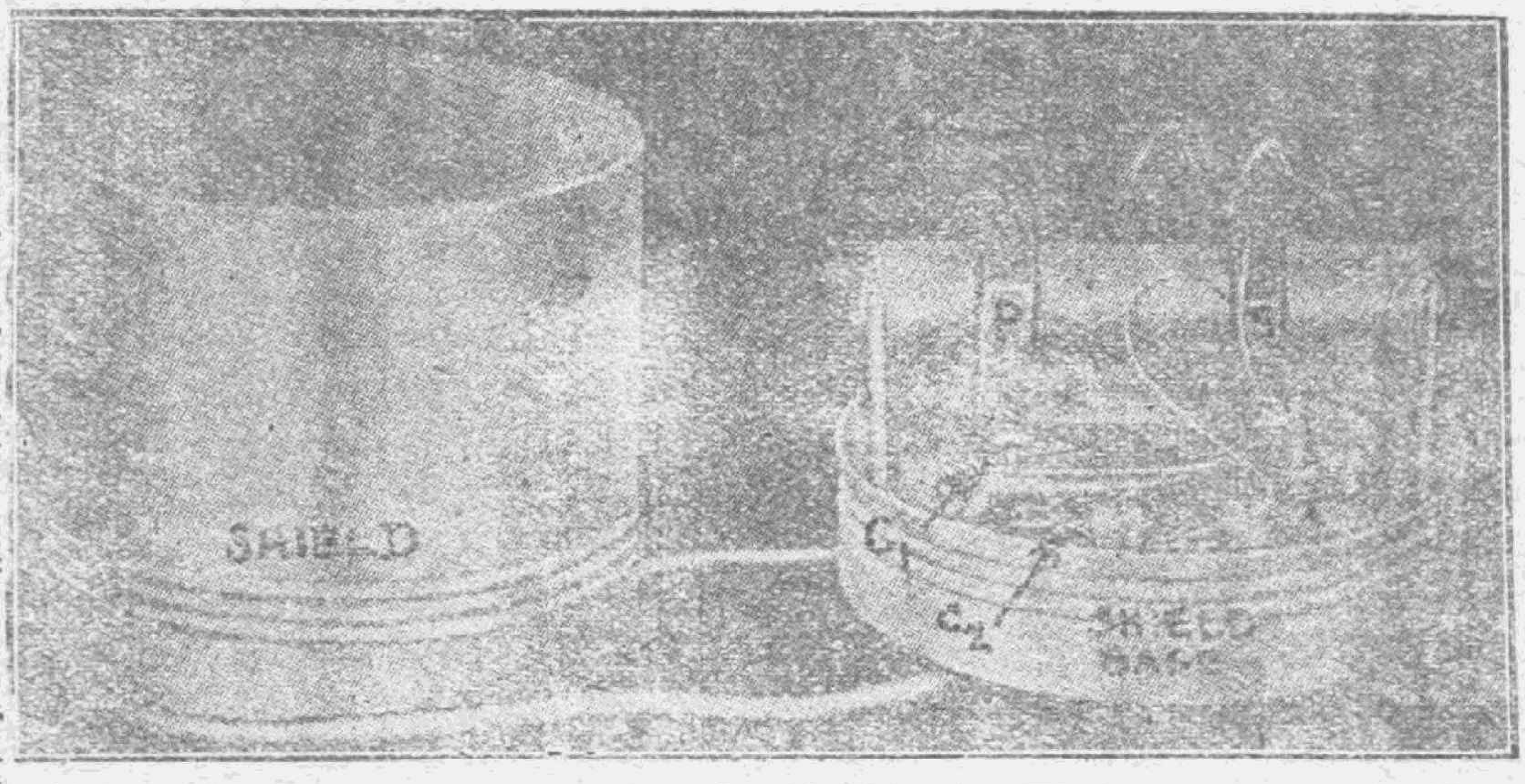
低週率放大器爲線路中之最後部份，其工作卽將檢波器所輸出之成音電流，加以放大設計與任何線路均相同，自強力極重管（如47號及2A5號）發明後在現代收音機內久已採用，其効能與靈敏度，均極優良，柵極之輸入電能，變化頗小，而屏極輸出能增加至最大，同時其傳眞確度頗高，按照其特性使用，屏極雖輸出極大，亦不至於失眞也，應用此種眞空管爲低週率放大時，因有強力之輸出，故放大只需一級，已足供給，無須如普通電池式收音機須有二三級放大，始能奏効，在此線路中檢波管之輸出，直接卽輸入五極管放大，如此已可盡放大之能事，且所消耗之電力頗小，而輸出已能與二三級放大相比擬，同時所需級數既少則對



中間週率部份構造實圖

多級放大所產生之雜聲，亦可以免除，一般新式線路之低週率放大，採用此種強力放大者，蓋卽此故。

無線電科學發展，廣播電台成立者頗多，收音機亦隨社會之需要而改良，昔之構造簡單者，均已廢置不用，今之出品，較昔已進步多多，線路方面，已一律採用超外差式，因新式眞空管發明，每管除任一種工作以外又兼有他種作用，故卽四管機，亦係超外差式線路，類如第一管爲高週波放大器，至於振盪器及檢波器由第二管擔任之，輸出卽爲中間週率，經調整後，直接輸入第二檢波器，成音電流，則輸至末級強力放大管，作低週率放大，綜上所述之組織，所收効能已足令人滿意，所用之另件，力求簡單，結構緊密，全機之體積



中間週率部份銅圖

，縮至極小，便於携帶。關於此種收音機之簡單修理方法，想爲讀者所願知，茲因篇幅關係，留待下次介紹，希注意及之。

無綫電常識問答

德彰

第十問——裝製一管機，用何種線路，成績最爲良好，是何名稱，在燈機上係用何種聽筒，最爲適當。（泰興新鎮市楊文學）

答——可用單管回授式綫路．各種聽筒均可用。

第十一問——本地與武進縣距離約英里壹百多里，在礦石機上，是否可能收聽。（同前）

答——礦石機裝好後，可收聽本處播音，武進電台電力極小，不能收聽。

第十二問——建電五五號收音機，現在聲音甚輕，用耳機方可聽到，當C電-3volt，加強至4.5Volt，在清晨收聽中央新聞尚清楚，在夜間收聽新聞，C電仍加強(4.5Volt)，用擴音器仍是音輕，但非電不足，眞空管也是新的，不知何故。（東海縣政府周恆晉）

答——來函既云電池電壓充足，眞空管亦已換新，則音量減輕之原因，不外下列數項(一)天線接頭鬆脫，或與樹木相碰。(二)副電容器如己動過，應重行校準。(三)內部各項零件損壞，（特別注意檢波管與末級管交連之電容器及電阻）應照收音機修理說明書，逐項試驗，再C電之設置，所以使眞空管特性適在特性曲線之直綫放大點，則音調不致失眞，故C電必須遵照說明之規定，如加大後，聲音反而要小，並且失眞。

第十三問——收聽上海各電台播音時。有音低之患，未悉機件有損，抑或天地線之故，請示知，（紹興馬子干）

答——收聽播音，忽高忽低，此乃衰落現象，綠由電波在高空，遭遇某種障礙所致，（此乃電的障礙非物質障礙）無法避免，又收音機如係電燈電，請注意電壓有無高低，最好用電壓表一試之，又天綫與樹木忽碰忽離，亦能使收音高低，請一併檢查。

第十四問——照五燈Westinghouse 收音機，天線應裝高度若何？以若干長爲好？又地線以多少深爲妙？請詳細示之。（同前）

答——收音天線增高加長，可使音量增響，但天電電報等雜聲滋擾，亦必隨之增多，蓋有利亦有弊也。普通長度自五十尺至一百尺高自三十尺至五十尺。地線深度約四五尺。

第十五問——(一)變壓器何以能使電壓加高或減低，

其原理安在？(二)變壓器初次級線圈圈數比率之不同，其電壓之結果是否亦因之而不問？(三)變壓器是否有高週率與低週率之分，其構造同否。（無錫周鐵橋張祖年）

答——(一)交流電通過變壓器初級線圈後，即於鐵心內發生方向變換極速之磁力線，次級即因此磁力線之變化，發生電壓，圈數較初級多時，電壓即高，反之即低。(二)初次兩級電壓之比，即等於兩級線圈圈數之比。(三)高週率變壓器用於無線電放大器上者，並無鐵心，低週率及成音週率變壓器，均用鐵心。

第十六問——(一)鄙人所有之雙管再生式收音機，在度盤四十度以上不能收音，可用何法補救？(二)A 109號眞空管B電壓最高，可用幾弗打？(三)來復式雙管機與再生式雙管機，其靈敏度選擇性及音量，以何者爲優？

答——(一)乃因40度以上，回授力太弱，將回授圈加多幾圈一試。(二)109號檢波用，B電壓20伏至50伏，放大用最高150伏。(三)來復式音量稍大，但再生式易於調整及配製。

第十七問——(1)四燈機末級用RCA 231號眞空管，數分鐘後爲何發熱？(2)天電干擾有爆炸聲，對於眞空管及喇叭有否損壞。(3)四燈機用RCA 230二只RCA 231一只不知用B電135伏脫與90伏脫何種較爲合宜。(呂城導墅鎮桂世保)

答——(一)RCA-31作末級放大管用時所輸電力較大，故開後數分鐘，即發熱，但並不十分燙手。(二)不致有損，(三)135及90伏脫均可用，231眞空管用135伏脫時，音量較大，需電亦多，230眞空管用90伏脫已夠。

第十八問——(1)二個伏脫蓄電池充電後，以比重表量升至1250是否合宜。這1250叫什麼名詞？(2)二個伏脫蓄電池作爲A電供給四燈機用，大約有若干鐘點。(3)蓄電池上所蓋黑色膠科形似火漆，不知叫什麼名詞？

答——用比重表測驗蓄電池，電量充足與否須視蓄電池之種類而異，普通約1.300左右，1.300之意義，乃電池內硫酸液與水之比重量。(二)可用下例公式計算之。

$$\text{放電鐘點數}=\frac{\text{蓄電池之安培小時數}}{\text{全部眞空管所需燈絲電流安培數}}=\frac{\text{安培小時}}{0.31}$$

此乃膠質混合物，修理電池之商店，均有出售。

第十九問——收音機之設置地線是否純爲免除干擾問題？余裝置收音機時因時地關係多不設置地線，但其攪擾並不顯著，且音韻之佳，並不亞於有地線之時，未知是何原故？若果長此下去對於收音機是否有害？懇示知（陝西省寶鷄縣收音員姚維熙）

答——收音之裝置地線，目的在使天線線路成一完全電路(Complete circuit)但收音機上之電池機箱等，對地面亦有電容器作用，故雖不設置地線，天線上之高週率電

流仍能流通，於收機亦無妨害。

第二十問——燈線電路所用的A電，以何種方法所連者爲最經濟？串聯抑並聯？懇示明，今設燈線電壓最高須三伏脫，吾人爲延長燈炮壽命計有何方法？加一耗阻是否能令電壓減低其方法爲何？懇乞詳爲示知。(同前)

答——乾電池串聯後，總電壓增高，並聯則輸出電流可增多，最經濟之辦法爲串並聯合用法又A電電壓高過於規定之燈絲電壓時，燈炮壽命必因之折減，補救辦法，加一耗阻，其値可由下例公式計算之

$R=\frac{EA-EF}{I}$　R＝耗阻（歐姆）EA＝A電電壓　EF＝規定燈絲電壓（伏脫）I＝收音機內容各燈炮燈絲總電流（安培）

第二十一問——今欲距設置收音機二三華里之處，是否能置一喇叭同時收音？其最經濟之方法如何？懇示知（同前）

答——離收音機二三華里處，裝置一喇叭，音量必減，除加成音放大器外，(Audio Amplifier)別無他法，（注意喇叭之兩皮線應距離一二寸爲妙）

第二十二問——今設有電池一，其電壓爲一、五伏脫或二二、五伏脫，設吾人欲知此電池之電流如在無電流表之空間當用何法得知？明知 I=ER根據Ohms law可以算出，但測得電池上之耗阻値當以何法？乞示明。(同　前)

答——缺乏儀器時，此種測驗無法進行。

電氣圍巾可以護喉

凡喜駕駛無棚汽車者，至冬令時期，每易寒氣侵入咽喉致病，近有美人製成電氣暖圍巾一種，駕駛人用之，可避免喉部傷風，此項圍巾式樣，類似尋常所用，惟能傳達汽車電池電流，巾之一端，繫一電線，將該線栓塞插入車前遮泥板，電卽傳布圍巾，而將寒氣驅散云。

兒童節目

九一八的餘痛

南京徐家巷小學學生 王思平

諸位！今天是幾月幾日？在今天以前的兩天，又是幾月幾日？想大家一定很明白的知道是九月十八日了，講到九月十八日這一個日子，諸位一定要聯想到民國二十年的九月十八日吧！在民國史上，這一個九一八事件發生，其間所經過的事實，我國所受的損失，所蒙的恥辱，留下的創傷，增加的痛苦，想大家都還能夠記在心裏，印在腦裏，用不着我來詳細的再說。不過事實儘管是已經過去，時間儘管是已有三年之久，但是事迹還沒有消滅，創傷還沒有完好。在當時固然是非常痛心，非常難受，事隔三年，想起過去的事實，和三年所有的悲痛，以及現在的實情，怎能不痛定思痛？我個人是有這種情形，這種心理，我想凡是中華民國的民衆，凡是知道和記得九一八事件的同胞，不論是直接受到這件事實損失和痛苦的，或是間接受到這件事損失和痛苦的，他一定和我具有同樣的情形，有同樣的心理。要曉得一個人身體上受了創傷，或是被旁人無故的剜掉一塊肉，甚至割去一條腿或是一隻膀子，他的疼痛，當然痛到不可說的地步，九一八事件，同這種情形，正是相同，却是有疼痛在身的人，要是自己不想個止痛的方法，行個消痛的手續，隨便你怎樣痛哭，怎樣哀號，天天叫痛，時時叫疼，也是沒有什麼益處。以前的疼痛未必減少，未來的疼痛怕的反要加重，疼痛是沒有止的時候，疼痛時沒有止的境界，等到痛得聲嘶力竭，原來的疼痛未必減掉一絲一毫。要想止掉疼痛減少疼痛，那就要我們自己努力的去想，努力的去做，這才有止痛和減痛的希望，努力的途徑，又是怎樣，首先要本着蔣委員長所提倡的新生活目標實行，有了廉潔自好的道德，有了勇敢不屈的精神，有了愛國愛羣的思想，有了大公無私的態度，上下同心，全國一致，精誠團結，努力合作，不但止痛減痛要這樣去做，就是一切的事情也應當這樣去做，那末疼可以無形的消滅，創傷可以無形的完好，身體可以成功一個完整無缺的身體，國家可以成功一個完整無缺的國家。諸位！快點團結起來，努力去幹．纔有達到目的的一天（廿三，八，廿，講）

一個勞動的學者

南京徐家巷小學學生 徐伯華

小朋友，我要告訴你們喜歡勞動的一個學者，也許你們不認識他。他是清朝初年的人，住在博野地方，他姓顏，名字叫習齋。

小時候，他的父親因爲在遼東邊境保衛國家，不幸而斷送了性命，家裏很窮，沒有錢供給他讀書，可是他很有志氣，自己想法求學，同時又很用功，所以他的學識，一天進步一天，終究他成功了一個有學問，有道德的人了。習齋平時，沒有嗜好。慾望也不高，他主張一個人應該要多運用筋肉，所以他在家裏做起事來，特別起勁，如果事情做完，立刻就去看書，去寫字，去做文章，在學問上去用工夫，從沒有間斷過，也實在是一個

能刻苦耐勞的學者。習齋在家裏每天起身很早，自己親自去洒水，掃地，擦窗，揩櫈橙，很認眞的工作着。早餐完了，就掮了鋤頭，挑了糞桶，跑到田園裏去工作，鬆土，除草，澆水，施肥，天天這樣努力的勞動，和農夫一樣的勤勞，工作完後，又去用功在書本上，人家看了他這樣的勤勞，都覺得他的生活太苦，可是他自己反覺得快樂。

有一天大概是夏天的時候吧，天氣委實熱得不得了，強有力的太陽，高高的掛在天上，發出火樣般的熱力，別人都在樹蔭下搖着芭蕉扇，談着山海經，舒舒服服的過生活，可是習齋仍是努力在田間工作，汗滴滴的向田裏勤勤不休。這時候，他的一個朋友碰到了，看看他這樣的勞動，於是就勸慰他道：「習齋：這樣熱的天氣，你還是不息的勞動，這又何苦呢？何況你有這樣好的學問，爲什麼一定要終日工作，自討苦吃呢」？習齋停止了工作，連忙的回答：「朋友：天氣委實是熱得不得了，可是我們要曉得：自己的事，應該自己做，自己的生活，應該自己解決，如果不是我勞動得來的東西，我是不願享用的，那位朋友接着又問他：習齋！不錯，不勞而獲的東西，你不願去享用，不過你費盡氣力，做這種工作，於你有什麼用處呢」？習齋仍是回答他：「朋友：你要知道，現在一般讀書人，只知道用腦，用嘴用眼，可是他不知道用他們的身體，用他們的兩手和兩脚去勞動；天天過着安逸舒適的生活，身體一天天的衰弱，自己不能獨立謀生，那能爲國家社會服務呢？我，天天在讀書空餘的時間去勞動，也就是鍛鍊我自己的身體，養成刻苦耐勞的習慣啊！」

他的朋友聽了他的話，點點頭，認爲習齋的話很有道理，因此他回家以後，天天也努力的去工作，養成勞動的習慣，成功一個刻苦耐勞而有用的好人。

小朋友，顏習齋，他這樣努力的勞動，你們佩服他嗎？你們要學他嗎？(廿三・九・廿・講)

法擬造高塔以防天空

法國某工程師，近計劃造一高塔，計高六千呎，以期改良法國天空防務。此塔分三層，每層皆可安置戰鬥機，庶有事時，即可飛起與敵方轟炸機相鬥，而免目前飛機由平地上升之迂緩，此塔並可裝砲三百尊，向各方射擊。

一週大事

九月十六日起
九月二十日止

鏜

九月十六日　（星期日）

▲京滬公路長途電話通話。

▲津日駐屯軍在租界內演習夜行軍。

▲旅日華僑被逐案，日使館向本國外務省請示。

▲陝西全省行政會議閉幕。

▲台灣華僑視察團乘輪返台。

▲國際商務大會開幕。

九月十七日　（星期一）

▲東路剿匪軍分三路進攻長汀。

▲汪院長等飛贛謁蔣委員長。

▲日駐法大使佐藤駐美大使齋藤抵平遊歷。

▲智利西班牙土耳其當選國聯常任理事。

九月十八日　（星期二）

▲各地舉行九一八國恥三週年紀念會。

▲行政院舉行第一七八次會議，通過取締棉花攙水攙雜暫行條例等案。

▲國聯大會票決蘇俄入盟問題，投贊成票者三十八，投反對票者三，棄權者三。

▲暹王命前相另組新閣。

九月十九日　（星期三）

▲中政會議開第四二六次會議，議決例案二件。

▲蔣委員長汪院長澈查軍火佣金案。

▲黃郛由京抵平。

▲首都工界通電擁護五全大會。

▲蘇聯外交委員長李維諾夫首次出席國聯大會。

九月二十日　（星期四）

▲中央舉行第一三九次常會，議決例案數件。

▲全國聯運會議在青島舉行。

▲汪院長孫院長由贛返京。

▲黃郛在平訪何應欽，并接見于學忠等商華北政務。

▲海軍部練習艦十二艘，在浙江洋面操畢，駛囘南京。

編者談話

震之

一般人祇知播音事業是一種技術的，而不知播音事業之本身，實與藝術有密切的關係，在藝術中開拓一種新境界。茲將文學與戲劇來談，從前寫舞台上之劇本，必包含彩色，光線，音樂，台辭，動作等要素，蓋舞台劇側重於舞台上之表演，是一種聲與色之調和，舞台戲是文學的一種，故亦有專門寫作供人閱讀之戲本，不一定要拿上舞台去排演，祇供人鑒賞其文字之美麗而已。

但自從播送劇誕生後，在戲劇技術上，起了一個很大的革命，我們已經知道，舞台劇是注重聲與色，播送劇則在傳影技術尚未實現以前，純重聽覺，故在文學技巧上說，一個作家寫一篇舞台劇與寫一篇播送劇，是顯然不同的，因播送劇須利用聲響，而使人一聽便明瞭他的動作，如一個人從門出去的時候，在戲劇中不妨寫作：「他從門出去了」，但在播送戲中則須寫作：「他一走出去，門就硼的關上了」。故播送劇須儘量利用聲響，所以寫播送劇與舞台劇文學的技巧上也便兩樣了。

總之，無線電播音在文藝技術上發生了新的革命，無線電播音的本身，是一種技術的，同時也是一種藝術的，即以播送劇一門而論，現尚在搖籃時代，將來會向那一方面去發展，以及發揮出怎樣的特色來，這是要望文藝界的人們去切實努力創造，完成藝術所担負的使命。

再者，本刊現爲遠處讀者便利起見，出版日期從第二期起改爲每星期六，所登播音節目，則仍自下週星期一起，以便聽衆接到本刊後，能按照節目收聽本處中央電台的播音。

又本處中央電台新訂每週播音節目時間表，係自九月十七日起實行，在第一期「編者談話」內，誤排爲「七月十一日」，特提出來更正一下，其餘錯誤之處還不少，未能一一指出更正，請讀者原諒。

附載

下週特別音樂詞曲選載

關於下週中央電台之特別音樂，有軍政部及警察廳之樂隊奏播軍樂，有王耕香榮華亭之彈詞及大鼓，有公餘聯歡社之崑劇，按公餘聯歡社，係首都各機關公務員所組織，人才濟濟，極一時之盛，崑劇股係由溥西園王百雷兩先生主持，茲應中央電台之請，於下星期六（廿九日）播唱「酒樓」，「刺虎」，「夜奔」，等名劇，屆時必能使聽衆一飽耳福，合亟將該項詞曲錄後，俾聽者得以參閱焉。

酒樓

（老生上）

壯懷磊落有誰知，一劍防身且自隨，整頓乾坤濟世了，那回方表是男兒，俺姓郭，名子儀，本貫華州，鄭縣人也，學成韜略，腹滿經綸，要思量做一個頂天立地的男兒，幹幾樁定國安邦的事業，今以武舉出身，到京謁選，正值楊國忠竊弄威權，安祿山濫膺寵眷，把一座朝綱，看看弄得不成模樣了，想俺郭子儀，未得一官半職，不知幾時才得替朝廷出力也。（唱）（集賢賓）論男兒壯懷須自吐，肯空向杞天呼，笑他每似堂間處燕，有誰曾屋上瞻烏，不隄防柙虎樊熊任縱橫，社鼠城狐，幾回家聽雞鳴起身獨夜舞，想古來多少乘除，顯得個勳名垂宇宙，不爭便姓字老樵漁，（白）旅寓無聊，且到長安市上買酒一回，（唱）（逍遙樂）向天街徐步暫遣灩，聊寬逆旅俺則見，往來紛如，鬧昏昏似醉漢難扶，那里有獨醒行吟楚大夫馬俺郭子儀呵，待覓個同心伴侶，悵釣魚人去，射虎人遙，屠狗人無，（下丑上），

我家酒舖十分高，罰誓無賒猶酒標，只要有錢憑你飲，無錢滴酒也難消小子在我長安市上新，丰館大酒樓，一個小二哥的便是，我這酒樓，在這東西兩市中間上往來十分熱鬧，凡是京城內王孫公子官員牧戶軍民百姓，沒有一個不到我這酒樓上，喝這麼三盃，也有喫寡酒的，喫菜酒的，買酒去的，包酒來的，呵呀：打發個不了，噲，夥計把煤爐子通個麼一通，恐有喫酒的來吓，（老生上唱）（上京馬）遙望見綠楊斜靠，畫樓隔滴溜三片，青帘風外舞，這得個燕市酒人來共沽，（白）酒家，（丑）來了，：：：，爺是喝酒的麼（老生）正是，（丑）請上樓坐，（老生）待我上樓去，（丑）噲，夥計，有客上樓了，（老生）妙吓好一座酒樓也。（唱 敞軒窗，日朗風疏，見四週遭粉壁公，都畫著醉仙圖，（白）酒家，（丑）爺還是自飲是待客，（老生）獨飲三杯，有好酒取來，（丑）有好酒，金盤露，銀盤露，梨花春，竹葉春，玉蘭春，桑老白，紹興老酒，高郵皮酒，山西汾酒，汴梁青酒，惠山泉酒，雪酒，藥酒，還有兩種，（老生）那兩種，（丑）秀才甕的老婆醉，（老生）怎麼有這兩個名兒，（丑）無非有些酸味耳，（老生）揀好酒取來，（丑）是了，噲夥計，拿壺好酒來吓，爺酒在此，（老生）斟，（丑）是了，（老用）吔：：再斟，（丑）是了，我照爺也是愛喝一杯的，（老生）酒家，（丑）爺，（老生）（梧葉兒）俺非是愛酒的，陶令也不學使酒的，莽灌夫一謎價痛飲興豪，蠶撐著這醒眼兒，惟俺保，問醉鄉，深可容得吾聽街市恁喧呼，偏冷落高陽喝徒（白）酒家（丑）來了，：：：，爺可是要酒（老生）我問你樓下那些官員，往何處去的，（丑）爺一面唱酒，待我告訴爺，（老生）講，（丑）只爲國舅楊丞相，并秦韓虢三位大人，萬歲爺各賜造新第，在這宣陽里中四家府門相連，俱照大內一般樣的造法，這家造來，要勝似那家，那家造來，又

要賽過這家，見那家造得華麗，這家便拆毀了重新再造，定要與那家一樣，方才住手，一座庭堂，足足費了千萬貫錢鈔，今月完工，因此合朝大小官員，都備了羊酒禮物，前往那裏去慶賀，打從這裏徑過，爲此熱鬧，（老生）有這等的事麼，（丑）有這事，（老生）迴避了，（丑）待我再拿酒來，下（老生）呵呀，，想外戚寵盛，到這個地位，如何是了也，唱（醋葫蘆）怪私家恁僭竊，競豪奢，誇土木，一班兒公卿，甘作折腰趨爭向，欄門如市附，再沒有一人把輿情向九重分訴，可知他朱甍碧瓦，總是血膏塗，（白）心中一時懸懣，不覺酒湧上來，且向四壁間閒看一回，這壁上有細字數行，待我看來，燕市人皆去，函關羅不歸，若逢山下鬼，環上繫羅衣，呀，這詩好生奇極也，（唱）（麼篇）我這裏堂睛一直看，從頭兒逐句讀，細端詳，詩意好頗符，（白）且看是何人題的，李遐周題，這名兒好生熟識吓，哈是了，我聞得有個術士李遐周，能知過去未來，想必就是他了，（唱）都則是就裏難言讖識語，猜詩謎杜家何處早，難道醉來牆上信筆亂鴉塗，（白）酒家（丑）來了，爺可曾看見那個大肚子麼，（老生）這是何人，（丑）此人姓安名祿山，（老生）吓，（丑）萬歲爺十分寵幸他，把御座的金雞步幛，多賜與他坐過；今日又封他做東平郡王，方才謝恩出朝，賜歸東華門外新第，打從這裏徑過，爺你看他體面不體面，（老生）這就是安祿山麼，（丑）是王由，（老生）呵呀，他有何功勞，舉封王爵，看這廝面有反相，亂天下者，咏必此人也，（丑）這位爺會相面麼，（老生）（唱）金菊香，見了這野心雜種牧羊的奴，料蜂目豺聲，定是個狡徒，怎把這野狠引來屋裏居，怕不將題壁詩符，更和那私門貴戚一例逞妖狐，（丑夾）爺不生發惱，（老生）哎，（唱）（柳葉兒）不由人冷颼颼中冠髮豎，熱烘烘氣夯胸脯，咭噹噹把腰間寶劍靦，靦，（丑夾）爺再喝一杯，（老生）嘍便叫俺傾千盞飲，盡子百壺，怎把這重沈以一個愁担兒消除，（丑）爺喝不喝了，（老生）不喫了，收了酒錢去，（丑）是了，別人來三杯和萬事，這位爺一醉惹千愁，噲夥計，樓上這位爺會過鈔了，（丑下）（老生）我且回寓去者，（唱）（浪裏來）見著那一椿椿傷心時事，湊湊著那一句，感時的詩讖，伏怕天正人意兩難摸，好教俺費呻吟，跎嗒地將眉對蹙，看滿地斜陽欲暮，到蕭條客館，兀自意躊躇，（末上）（白）老爺回寓了，有朝報在此，請看，（老生）兵部一本，爲除授官事員，奉聖旨，郭子儀授爲天德軍使，欽此，原來旨意已下，收拾行李，即日上任，（末）曉得，（下）（老生）俺郭子儀，雖則官卑職小，便可從此報朝廷也，（唱）（高過隨調煞）赤緊似尺水中展鬣鱗，枳棘中拂毛羽，且喜得奮雲霄有分上天衢直待的，把乾坤重整頓，將百千秋第一等勛業圖，縱有妖氛孽蠱，少不得肩担日月，手把大唐扶，（下）

刺虎 （旦上唱）

（端正好）蘊君讎，含國恨，切切的蘊君讎，侃侃的含國恨，誓捐軀，要把那仇讎手刃，因此上苟且偷生一息存，這就裏，誰知僩，（白）奴家費氏，小字貞娥，自幼選入宮闈，蒙國母娘娘，命我伏侍公主，不想流賊纂奪我國，逼死君父，一家骨肉，死於非命，可笑那些臣子，沒有一個與國家報讎，難道如此奇冤，就罷了不成，我想忠義之事，男女皆可做得，爲此我在宮中，取了一把七首，藏於身畔，又假裝公主模樣，專望得近闖賊，誰想他反賜於兄弟一隻虎爲配，罷，待他來時，我自有道理，（唱）（滾繡球）俺切着齒，點絳唇，搵着淚，施脂粉，故意兒花簇簇，巧梳着雲鬢，錦層層穿着這衫裙，懷兒裏冷颼颼七首寒光噴，俺佯姣假媚裝癡蠢，巧語花言諂佞人，纖纖玉手，剜仇人目，細細銀牙，咬賊子心，要與那漆膚豫讓爭聲譽，斷臂要離逞智能，拚得個身爲齏粉，拚得個骨化飛塵，誓把那九重帝主沉冤洩，四海蒼生怨氣伸，方顯得大明朝有個女佳人，（白）呀，聽鼓樂之聲，想是此賊來了，不免喬裝歡笑，對他便了，（哭下，雜引淨上）拓拔衆將們，道俺今夜與公主成婚，備了筵宴，與俺稱賀，那有心情與他們飲酒，被他們你一盃，我一盞，吃得大醉，方纔放我回營，好不知趣也，

將校迴避，(雜下老旦正旦上)二大王同來了，(淨)公主娘娘在那里，(二旦) 在內帳，(淨)與我請來，(二旦) 公主娘娘有請，(旦上) 吓，將軍，(淨)公主，(旦)將軍請，(淨)公主請，(旦)將軍萬福，(淨笑介)妙吓，這一福就酥了半邊，(旦)將軍乃蓋世英雄，皇朝樑棟，(淨)不敢，拙夫不才，怎當公主稱羨，(旦)奴家乃亡國之女，不堪侍奉宮闈，(淨)豈敢，公主是金枝玉葉，鳳女天孫，萬望勿嫌愚夫粗莽，今後宮內之事，悉從公主掌握，凡有吩咐，小將一一從命，(旦)將軍，夫婦乃人倫之始，當行花燭之禮，合卺之儀，方成大禮，(淨)如此，侍女們撤宴過來，待俺與公主交拜天地，(二旦下淨)公主請，(旦)將軍請，(唱)(叨叨令)銀台上煌煌的鳳燭燉，金猊內裊裊的香煙噴，(淨白)我和你一夜夫妻百夜恩，(旦連唱)恁道一夜夫妻白夜恩，試問恁三生石上，可有姻緣分，(淨介)公主早些睡了罷，(旦連唱)他只待流酥帳暖洞房春，高堂月滿巫山近，恁便逗上了藍橋磴層，還只怕漂漂渺渺的波濤滾，請，(淨)公主請乾，我好樂，(旦連唱)恁道是樂殺人也麼哥，請，(淨)喜殺我也(旦連唱)又道是喜殺人也麼哥，請，(淨)待我同敬公主一杯，(旦)將軍所賜，奴敢不從命，也要請將軍陪飲一杯，(淨) 要我陪一杯麼，當得，侍女們斟酒過來，(二旦)曉得，(淨)公主請，(旦)將軍請，(淨)乾，(旦)乾(吓)呀赤緊的蠢不喇沙叱喇，也學些風和韻，(淨醉介，二旦白)將軍醉醒，(淨)公主，俺醉得緊了，安寢了罷，(旦)侍女們皆辛苦了，將喜筵分散他們去罷，(淨)也要留幾名房中伏侍，(旦)房中奴家自能伏侍，奉令他們去罷(淨)吓想是公主怕羞，不好就寢，侍女們，(二旦)有，(淨)過來謝了公主，(二旦)多謝公主娘娘，(淨)掌燈，(二旦) 是，(內吹打一更淨)迴避了，(二旦下)(旦)將軍爲何鎧甲，(淨)一向在王兄帳中護衛，防範奸細，日夜不能卸甲，(旦)如今天下已定，還慮什麼奸細，况今宵乃百年喜日，豈可穿此不祥之服，(淨)公主說得是，待俺喚侍女們來卸甲，(旦)住了，(旦)吓(淨)不須喚得他們，待奴家親與將軍卸甲，纔是婦道，(旦)只是勞動公主，(好戲)，(唱)(脫布衫)

除下了鐵兜鍪，鳳翅崢嶸，放下了寶龍泉，偷開利刃，鬆解了獅蠻帶，玉扣雙捫，卸下了猪猊鎧，鈒子龍鱗，(淨)吼呀，旦呀，(旦)將軍尊臂爲何如此，(淨)不瞞公主說，前日在寧武關被周遇吉打了一鞭，至今尚未痊愈，痛哈，一哈，痛死我也，(旦)原來如此，請將軍入帳安息罷，(旦)公主也早些睡罷，(旦)奴家除下簪珥，脫了袍服就來，(淨) 就來吓，(旦)就來的，(唱) (小梁州) 除下了翠翹寶簪耳璫璵，脫下了鳳衮氤氳，俺把那金蓮兜緊鳳鞋跟，防滑褪，緊拴起繡羅裙，(內應)(鼾聲)呀，聽房寂寂櫳悄無人，但聞得戍漏頻頻，將軍將軍，句……呀，我覷覷着他睡睽醉眼醒還昏，休驚吨心窩內寶刀掄，(白)賊子看刀，(旦)吼呀，吼呀，(旦)啊呀，啊呀，(唱)(快活王) 鋼刀上怨氣伸，(淨)呔，(旦)啊呀，啊呀，咻咻咻，銀燈下寃家隕，歎蒼天不佑，不能，不能把巨猾刃，哎，偏偏死向泉台，猶兀自含餘恨，(二旦上)房中爲何喧嚷，我們去去看來，吓，這是二大王，爲何跌倒在地，吓，想是被他刺死的，拿他去見大大王，(旦)呢，誰敢，(二旦)公主娘娘饒命吓，(旦)我非公主，(二旦)你是何人，(旦)我乃費氏宮人，(二旦) 吓，(旦)殺死巨寇，與君父報讎，便將我凌遲碎剮，啊呀，也不畏懼的嘘，二旦大大王將你許配二大王，也不辱沒了你，虧你下得這般毒手，旦(唱)(朝天子)恁道謊陽台雨雲，啊呀，莽巫山秦晉，可知俺女專諸，不解江皋亂，(二旦介)虧你羞也不羞，(旦連唱)俺含羞酬詰，搵淚擎樽，(二旦介) 啊呀，二大王吓，(旦連唱)啊呀，遇寃家，(二旦介) 啊，哎，(旦連唱) 難含忍，拚得個柳憔花悴，可也珠殘玉損，啊呀，早難道貪戀華，忘却終天恨 (二旦介)拿你去見大王，就是個死哩，(旦連唱) 哎，一任他碎骨粉身，一任他揚灰礰塵，今日個一劍歸泉，呵呀，費貞娥吓費貞娥，(二旦)嗄，他叫費貞娥，(旦)可惜你大才，呵呀，小用了，(二旦介)什麼大才小用，(旦唱)哎哎 又又何必多磨吻，看項賊又活了，(二旦)在那里(旦)呵呀罷，(自刎下)(二旦白)看他自刎了，且把尸首抬在一邊，報與大大王知道，甚是三寸氣在千般用，一日無常萬事休，呵呀，

二大王吓。(哭下)

夜奔　(老生上)

(點絳唇)數盡更籌，聽殘銀漏，逃奔冠，呀呀，好：致我有國難，投那答兒相救，(白)欲送登高千里目，愁云低鎖衡陽路，魚書不至雁無憑，幾番幻作悲秋賦，回首西山月又斜，天涯孤客眞難渡，丈夫有淚不輕彈，只因未到傷心處，俺林冲，一時忿忿，殺死高家二賊，幸喜黑夜無人知覺，密投柴大官人莊上，蒙他修書荐往梁山，日間不敢行走，只得黑夜而行，呀，恰好天晴月朗，霎時雲暗霧迷，前面黑曈，想是一所村莊，不免緊行幾步，上前看來，呀，我道是莊村，原來一所古廟，月光之下，照見匾額，待我看來，白雲庵，且喜廟門半掩，不免捱身而進，神聖吓，神聖保佑俺林冲，一路上無災無難，早上梁山，重修廟宇，再塑金身，哈噺，身子困倦，不免就在神座前打睡片時，醒來再行，正是一覺放開心地穩，夢魂先已到陽台，哈噺，(內白)嗐，林冲抬起頭來聽，俺分村今有金槍手，徐甯帶領官兵，追至黃河渡口，前來拿你，此時不走，等待何時，速速起來走罷，生呀，赫死我也，方才朦朧睡去，分明神聖囑咐道，今有金槍手徐甯，帶領官兵，追至黃河渡口，前來拿我，此時不走，更待何時，不免辭拜神聖出去罷，開了廟門，洒開大步，前往梁山走遭也，(唱)(新水令)按龍泉血淚洒征袍，恨天涯一身流落，專心投水滸，回首望天朝，呀哈急急走忙逃，顧不得忠和孝，呀，駐馬聽，良夜迢迢，良夜迢迢，投宿休將他們戶敲，淫瞻殘月，暗度重關，我急急走荒郊，俺的輕身不憚路迢遙，我心忙，又恐怕人驚覺也，嚇嚇得俺魄散魂消，紅塵中誤了俺五陵年少，(白)想國林冲，征那十番的時節呵，(折桂令)俺指望封侯萬里班超，生比做叛俺紅巾，做了背主黃巢，恰便似脫扣蒼鷹，離籠狡兔，折網騰蛟，救國難誰誅正卯，掌刑法難得皋陶，只這鬢髮蕭條，我的行李蕭條，此一去博得個斗轉天回，高球管叫您海沸山搖，(雁落兒)(得勝令)望家鄉去路遙，想母妻將誰靠，俺這裏吉兒未可知，呀哈他：那里生死應難料，呀，唬得俺，汗津津，身上似湯澆，急煎煎心內似火燒，憂妻室今何在，老萱親空喪了，呵呀，夠勞父母的恩難報悲號，嘆英雄氣怎消，嘆英雄氣怎消，(沽美酒)(太平令懷)揣着雪刃刀，懷揣着雪刃刀，行一步哭號咷，急走羊腸去路遙，老天怎能夠明星下照，昏慘慘雲迷霧罩，踈喇喇風吹叶落，聽山林聲聲虎嘯，遶溪澗哀哀猿叫，呀呵，嚇得俺魂飄胆消，似龍駒奔遭，呀哈，百百忙里走，不出山前古道，(收江南)呀，又只見烏呀陣陣起松稍，數聲殘角斷漁樵，忙投村店伴寂寥，思親幃焚香，想親幃焚香，抵多少空．隨風雨度良宵，(尾聲)一宵兒奔走荒郊，窮性命掙得一條，到梁山，請得兵來，嘚高球，誓把那奸臣掃，呀前面已是梁山了，走走走吓，下。

中央電台上週發音節目百分比

音樂	三一・七	新聞	二六・八
常識	八・四	演講	一七・六
其他	一五・五		

中央廣播電台一週播音節目表

自九月二十四日起至九月三十日止

星期一至星期六

時間	播音材料及標題	備誌
七・〇〇	國術早操童子功……	第一段——第三段每日輪流
七・二〇	軍樂……	
九・〇〇	中央紀念週……	李委員宗黃報告星期一
九・〇〇	新聞……	星期一紀念週後
九・三〇	國樂	
九・四〇	講讀總理遺教民族主義……	第一講
一〇・〇〇	全國氣象	
一一・一〇	平劇	
一一・二〇	電碼練習……	星期一、三、五、
一一・四五	南京氣象	
一一・五〇	平劇及西樂正午報時滬市商情	
一五・三〇	電池及其用途……	星期一
	鄭和七下西洋的故事……	星期二
	鐵路聯運之利益……	星期三鐵道部譚耀宗先生講
	監察制度概說……	星期四
	郵政常識……	星期五
	今後救國圖存的實際工作……	星期六
一六・〇〇	新歌曲	
一六・一五	孕婦保健……	星期一衛生署朱季青先生講
	歌曲演講……	星期二京市蓮花橋小學
	法律上之女子……	星期三陳維律師講
	歌曲演講……	星期四京市新菜市小學
	鄉村小學與農民組織……	星期五金大農學院趙石萍先生講
	歌曲演講……	星期六東公附小學校
一六・四五	崑曲大鼓彈詞	
一七・〇〇	國語教授……	星期一、三、五、
	民衆識字課本……	星期二、四、六、
一七・三〇	商業新聞及京滬商情	
一七・五〇	平劇	
一八・二〇	全國氣象長江水位……	星期一
一八・三〇	太陽系星族之概說……	星期二陳委員立夫講
	地球之原始……	星期三
		星期四賴璉先生講
	防禦飛機暴力的都市建設……	星期五

中央廣播電台一週播音節目表

自九月二十四日起至九月三十日止

一九•〇〇	短波新談	
	軍樂	星期六
	勸戒煙	星期一軍政部樂隊
	軍樂	星期二王耕香彈詞
	勸同胞	星期三首都警察廳樂隊
	勸戒煙	星期四榮華亭大鼓
	崑曲：酒樓•刺虎•夜奔	星期五王耕香彈詞 星期六公餘聯歡社
一九•四〇	簡明新聞	
一九•五五	西樂	星期六接播上列崑曲
二〇•一五	英語報告新聞	
二〇•三五	閩粵音樂	
二〇•五五	廣州語報告新聞	星期一、三、五、
	廈門語報告新聞	星期二、四、六、
二一•二〇	預報明日節目	
二一•二五	平劇及國樂	
二一•四五	新聞	
二二•四五	歐美歌舞音樂	

星期日

一一•〇〇	新歌曲	
一一•二五	兒童節目	
一一•五五	全國氣象正午報時	
一二•〇〇	平劇及西樂	
一二•五〇	國樂	京市政府樂隊
一七•三〇	彈詞	
一八•〇〇	科學新聞	
一八•三〇	江浙時調	
一八•四五	無線電常識問答	
一九•一五	平劇及國樂	
一九•四五	全國氣象	
一九•五〇	一週大事報告	
二〇•一五	西樂	
二〇•三〇	國難時期中之僑胞責任	僑務委員會報告
二〇•五五	閩粵音樂	
二〇•一五	預報明日節目	
二一•二〇	新聞	

中央廣播電台XGOA一週音樂節目播送唱片名稱表

自九月二十四日起至九月三十日止

星期	上下午	奏唱者	劇曲名	類別	公司
星期一	上午	周菊娥	捉放宿店 買馬耍鐧	老生	2
		夏山樓主	托兆碰碑	同右	2
		陳善甫	太君辭朝 訓子	同右	1
		馬連良	一捧雪	同右	5
		梅蘭芳	霸王別姬	青衣	1
		梅蘭芳	廉錦楓 西施	同右	4
		荀慧生	柳如是	同右	5
			西樂	—	—
	下午	梅蘭芳 姜妙香 蕭長華	霸王別姬 六月雪	合唱	4
		荀慧生	販馬記	青衣	3
		譚富英 王芸芳	紅鬃烈馬	合唱	1
		高慶奎	斬馬謖	老生	2
		言菊朋	宮門帶	同右	2
星期二	上午	陳鶴峯	陌渡陰平路遙知馬力	同右	1
		同前	打金枝	同右	2
		余叔岩	探母	同右	1
		夏山樓主	汾河灣	同右	3
		程玉菁	蘆花河	青衣	5
		程豔秋	金鎖記	同右	5
		荀慧生	白娘子	同右	1
			西樂	—	—
	下午	林樹森 金少山	太行山	合唱	4
		譚富英 金少山	陽平關 法門寺	同右	5
		楊寶森	七星燈	老生	5
		譚小培	牧羊卷	同右	5
		荀慧生	還珠吟	青衣	2

星期	上下午	奏唱者	劇曲名	類別	公司
星期三	上午	馬連良	鴻門宴	老生	4
		王又宸	托兆碰碑	同右	4
		言菊朋	戰北原	同右	5
		馬連良	硃砂井	同右	5
		雪豔琴	玉堂春	青衣	2
		荀慧生	新安驛 盤絲洞沐浴	同右	3
		新豔秋	玉堂春監會 梅龍鎮	同右	6
			西樂	—	—
	下午	姜妙香 蕭長華	羣英會	合唱	4
		董峻峯 王華甫	忠孝全	同右	4
		荀慧生	妒婦訣	青衣	4
		姜妙香	四郎探母	同右	2
		陳鶴峯	五本封神榜 臨江驛	同右	5
星期四	上午	余叔岩	捉放宿店	老生	3
		林樹森	徐策跑城 戰長沙	同右	4
		余叔岩	失街亭	同右	3
		同前	上天台 一捧雪	同右	1
		荀慧生	販馬紀	青衣	3
		梅蘭芳	女起解	同右	5
		荀慧生	庚娘 荀灌娘	同右	6
			西樂	—	—
	下午	楓葉館主 嚴琦蘭	戲鳳 五家坡	合唱	4
		馬富祿 金少山	法門寺	老生	5
		楊小樓 郝壽臣	野猪林	武生	3
		尚小雲	千金全德之嫁娶	青衣	2
		馬連良	祭瀘江 四進士	老生	2

中央廣播電台XGOA一週音樂節目播送唱片名稱表

自九月二十四日起至九月三十日止

星期	上下午	奏唱者	劇曲名	類別	公司
星期五	上午	郭仲衡	美人計 梅妃	老生	4
		王少樓	連營寨 空城計	同右	5
		言菊明	文昭關	同右	4
		王又宸	連營寨	同右	2
		杜麗雲	上陽宮	青衣	1
		荀慧生	紅樓二尤	同右	1
		徐碧雲	薛瓊英	同右	2
			西樂		
	下午	徐碧雲	八大鎚 梅龍鎮	青衣	5
		金少山	陽平關	大面	3
		潘雪豔	晴雯補裘	青衣	5
		余叔岩	打棍出箱 桑園寄子	老生	1
		王少樓 尚小雲	武家坡	合唱	2
星期六	上午	馬連良	清官册	老生	2
		王少樓	捉放宿店	同右	2
		譚富英	南陽關	同右	2
		荀慧生	香羅帶 棋盤山	青衣	2
		同前	丹青引	同右	5
		程玉菁	燭影記	同右	5
		言菊明	取帥印	老生	4
			西樂		
	下午	周菊娥	七擒孟獲 掃松下書	老生	2
		譚富英 裘桂仙	捉放曹	合唱	2
		程艷秋	文姬歸漢 一，二，	青衣	2
		同前	同前 三，四，	同右	2
		郝壽臣	除三害	大面	5

星期	上下午	時間	奏唱者	劇曲名	類別	公司
星期日	上午	11:00-11:25	陳玉梅	江楓老 義勇軍	歌曲	1
			李麗蓮	吹口唇歌 興高彩烈	同右	1
			龔秋霞	再試一下 雪花飛	同右	1
			白麗珠	慈母搖籃 小寶貝	同右	4
			胡珊	秋閨怨	同右	1
		12:00——12:50	梅蘭芳 楊小樓	霸王別姬 一，二，	合唱	3
			同右	同右 三，四，	同右	3
			同右	同右 五，六，	同右	3
			同右	同右 七，八，	同右	3
			同右	同右 九，十，	同右	3
			同右	同右 十一，十二，	同右	3
				西樂		
	下午	17:30-18:00	沈儉安 薛筱卿	啼笑姻緣 一，二，	彈詞	3
			同右	同右 三，四，	同右	3
			同右	同右 五，六，	同右	3
			同右	同右 七，八，	同右	3
			同右	珍珠塔 打三不孝	同右	4
		19:15—19:45	陳彥衡	柳青娘 傍粧台	胡琴	2
			中華口琴會	一二八戰歌 龍翔鳳舞	口琴	2
			王慶勳	漢宮秋月 阿彌陀佛	同右	2
			滬江國樂社	子夜唱 一，二，	國樂	1
			衞仲樂	解漁唱晚 陽春曲	同右	1
			廣東音樂大家	柳暗花明	同右	1

附註：上午十一時五十分起至十三時止下午十七時三十分起至十八時止（星期日例外）

註：1.百代 2.高亭 3.長城 4.勝利 5.蓓開 6.開明 7.德律風根

擊破物質原子之絕大發電機

華盛頓加立支研究院之科學家，近造一絕大發電機，可產電一百三十萬弗打，利用該機之力，能擊碎任何物體之原子，其神妙不可思議！同時麻省之工藝學院，又發明能產生一千萬弗打之發電機，其效力更可驚人，該機亦將用於輔助擊碎物體原子之工作云。著名物理學家康百登教授，曾因此將物體原子之形狀，攝成照片，使科學界及普通人士，得以破天荒親見物體原子之具體形狀。

施行手術將用電刀

醫科手術的進步，可謂日新月異，如用銅刀施行割治，總免不了要流血，感痛苦，或病菌侵入之患，現奧國醫學界發明一種用於施行手術之電刀，其形如自來水筆，割症引用時，尖端發出電花，附入肌肉，卽能鋒利割開，毫無痛苦，而患處流血極少，决無別種病菌侵入，且能迅速復原，因割處僅有一小小裂痕而已。